

Oliver Stein



© Philipp Pongracz

Wohnort:	Bern (CH)
Steuerlicher Wohnsitz:	<u>Deutschland:</u> Hilzingen (BaWü, Raum Bodensee) <u>Schweiz:</u> Bern
Geboren:	1971
Nationalität:	Deutsch
Körpergröße:	1,78m
Haare Augen:	Mittelblond Grün
Sprachen:	Deutsch (M) Englisch (1) Französisch (2) Spanisch (2) Italienisch (3)
Dialekte:	Alemannisch (M) Schwäbisch (M) Schweizerdeutsch (1) Bayrisch (1)
Gesangsstimme	Bariton
Instrument	Klavier (1) Gitarre (1)
Sport	Tennis (Turnier) Golf (PR) Ski Alpin (2) Fechten (2) Tauchen (OWD) Reiten (2) Bogenschießen (3)
Führerschein	1 3 Segel- und Motorboot
Sonstiges	Dozent (Schauspiel) Regisseur (Theater) Goldschmied
Studium	HdK Bern Master of Arts Münchener Schauspielstudio
Private Website	oliverstein.ch

Auszeichnungen | Nominierungen

2021	FESTIVAL OPERA PRIMA – Wettbewerbsbeitrag DAS ENDE DER UNSCHULD (Rolle Valentin) Regie Daniel Best Arias Produktion ZHdK
2020	BRANDEX AWARD - BEST CORPORATE EVENT „AT THE CUTTING EDGE“ (NR) Regie: Daniel Leuthold
2019	SPEZIALPREIS DER SCHWEIZER FILMAKADEMIE „Zwingli“ (NR) Regie: Stefan Haupt
2019	BESTER SPIELFILM- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE DE MONTRÉAL „ZWINGLI“ (NR) Regie Stefan Haupt
2019	BESONDERS WERTVOLL - FBW PRÄDIKATSAUSZEICHNUNG: „ZWINGLI“ (NR) Regie Stefan Haupt
2019	SOLOTHURNER FILMTAGE - Nominierung "EXPERIMENT SCHNEUWLY" (NR) Regie Juri Steinhart
2019	SOLOTHURNER FILMTAGE - Nominierung Publikumspreis "ZWINGLI" (NR) Regie Stefan Haupt
2019	XAVER AWARD - BEST CORPORATE EVENT „AT THE CUTTING EDGE“ (NR) Regie: Daniel Leuthold
2018	LANDSHUTER KURZFILMTAGE - Nominierung „SONO PIPPA“ (NR) Regie Yasmin Joerg TiLT Production, SRF
2018	SOLOTHURNER FILMTAGE - Nominierung „SONO PIPPA“ (NR) Regie Yasmin Joerg TiLT Production, SRF
2013	PERFORMANCE ART AWARD SCHWEIZ - Nominierung (CH) Performace Oliver Stein
2013	LERBERSTRASS-PREIS Team Theater Matte
2012	JURYPREIS der Stadt Langenthal „GSESCH!“ Regie: Oliver Stein
2012	KULTURPREIS DER STADT LANGENTHAL Schauspiel Oliver Stein
2008	KULTURFÖRDERPREIS „ORTE GÜTTERLI“ (Monolog)
2007	BESTER FILM (real time) „LOTTO“ (HR) Regie: Simon Jaquemet Shnit – Internat. Kurzfilmfestival, Bern
2002	2. PLATZ KURZFILMFESTIVAL STUTTGART „DIE JOHANNSEN SACHE (HR) Regie: Ch. Glanz

Film | Fernsehen (Auswahl)

2021	ELLA SCHÖN - SEITENSPRÜNGE (AT) (Ensemble-Rolle) Regie Holger Haase Dreamtool Entertainment ZDF
2021	ELLA SCHÖN - FREISCHWIMMER (AT) (Ensemble-Rolle) Regie Holger Haase Dreamtool Entertainment ZDF

Oliver Stein

- 2021 ELLA SCHÖN - GLÜCK DER ERDE (AT) | (Ensemble-Rolle) | Regie Holger Haase | Dreamtool Entertainment | ZDF
- 2020 ELLA SCHÖN - FAMILIENBANDE (durchgehende NR, Arndt Engler) | Regie: Holger Haase | Dreamtool Entertainment | ZDF
- 2020 ELLA SCHÖN - LAND UNTER (durchgehende NR, Arndt Engler) | Regie: Holger Haase | Dreamtool Entertainment | ZDF
- 2020 ANNA (HR, Georg) | Regie: Samuel Zerbató | Hochschule für Film- und Fernsehen München | Kurzfilm
- 2019 GEISTERZUG VON SPIEZ (NR, Lutz Hanath) | Regie: Marc Schippert | SRF
- 2019 AT THE CUTTING EDGE | Regie: Daniel Leuthold
- 2019 DAS ENDE DER UNSCHULD (NR; Valentin) | Regie: Daniel Best Arias | ZHdK | Abschlussfilm
- 2018 THE ZURICH AFFAIR – WAGNER'S ONE AND ONLY LOVE (NR, Gottfried Semper) | Buch & Regie: Jens Neubert | Syquali Crossmedia AG | KINO
- 2018 ZWINGLI – DER REFORMER (NR, Söldner Rordorf) | Regie: Stephan Haupt | C-Films Zürich, Eikon - Film | KINO
- 2018 EXPERIMENT SCHNEUWLY (durchgehende NR, Florian) | Regie: Juri Steinhart | TV-Serie - SRF
- 2018 HYBRIS – Onetaker (HR) | Regie Michael Philipp | P: Luxs Bildsprachen
- 2017 SONO PIPPA (NR | Regie Yasmin Joerg | TiLT Production, SRF
- 2017 MENSCHENHANDEL (NR) | Regie Michael Philipp | Luxs Film | Schweizer Bundesregierung
- 2015 LIMBUS (HR) | Regie Michael Philipp | Alive and Kicking Picture Company
- 2014 - 16 IN GEFAHR (HR, Kommissar Tom Becker) | Regie: diverse | SAT1
- 2014 FATHER RUPERT MAYER | (Drehsprache Englisch) | Regie Damain Chapa | Internationales Kino
- 2014 HUBERT UND STALLER „BLÜTENTRÄUME“ | Regie Wilhelm Engelhardt | ARD
- Seit 2014 EXPERIMENT SCHNEUWLY | (durchgehende NR) | Regie Juri Steinhart | Co Motions SRF
- 2013 TATORT „DER NACHTKRAPP“ (durchgehende NR | Regie Patrick Winczewski | Maran Film | SWR
- 2011 TATORT „DAS SCHWARZE HAUS“ (durchgehende Rolle) | Regie Tom Bohn | Maran Film | SWR
- 2011 TATORT IM NETZ DER LÜGEN (durchgehende NR) | Regie Patrick Winczewski | Maran Film SWR
- 2010 SEARCHING FOR DAD | Regie Erez Dan | Kanal 2 | Omer TV Israel
- 2010 ALARM FÜR COBRA 11 „RHEIN IN FLAMMEN“ | Regie Franco Tozza | Action Concept | RTL
- 2009 BLUTRAUSCH -Amnesty international (HR) | Regie Mario Zozin | Filmakademie BaWü
- 2009 TATORT „GANZ UNTER UNS“ (durchgehende NR) | Regie Didi Danquart | Maran Film | SWR
- 2007 SCHÖNEN TAG, MARIE | Regie Marcus Welsch | Kurhaus Produktion | arte, SWR
- 2007 LOTTO (HR) | Regie: Simon Jaquemet | Shnit - Internationales Kurzfilmfestival | Bester Film „real-time“
- 2005 - 07 EIN FALL FÜR B.A.R.Z. (durchgehende NR) | Regie: Esther Wenger, Jörg Mielich, u.a. | Maran Film | ARD
- 2006 TATORT „DER LIPPENSTIFTMÖRDER“ (durchgehende NR) | Regie: Andreas Senn | Maran Film | SWR
- 2005 TATORT „DAS VERSTECK“ (NR) | Regie: Christoph Stark | Maran Film | SWR
- 2004 GESCHICHTE MITTELDEUTSCHLANDS (HR, Konrad von Wettin) | Regie: Dirk Otto | Ottonia Media | MDR
- 2001 GERMANIJA | Regie: Mirjam Kubescha | Cone-Film, Italia | KINO
- 2001 MARIENHOF (mehrere Fig., Gastrolle) | Regie: Jackie Baier u.a. | Bavaria | ARD
- 2001 DIE JOHANNSEN SACHE (HR) | Regie: Ch. Glanz | Abschlussfilm Hochschule der Medien, Stuttgart
- 2000 ES WIRD ETWAS GESCHEHEN (NR) | Regie: Roland Gießler | Haifisch Entertainment | KINO

Theater | Performance (Auswahl - Hauptrollen)

- 2018 INSIDE OUT –OUTSIDE IN (HR) | Leitung Hiroko Skagami | Yehudi Menuhin Forum Bern
- 2018 ABEFAHRE (HR) | Regie Livia Richard | Theater Gurten, CH
- 2016 YGGDRASIL (HR) | Kollektiv Phantomschmerz | Rote Fabrik Zürich, Schlachthaus theater Bern
- 2015 DIE MATTERHORN-STORY (HR) | Regie Livia Richard | Freilichtspiele Zermatt, CH
- 2015 UNGELDULD (HR) | Regie: Leo Hofmann | Gare du Nord, Basel
- PFINGSKONZERTE | Regie: Pascal Viglino | Kartause Ittingen (Lesung)
- 2013 DER TEE DER DREI ALTEN DAMEN (HR) | Regie: Reto Lang | Stadttheater Langenthal und Solothurn
- 2013 MANGRAVA (Multimedialperformance) | Goethe Institut Belgrad

Oliver Stein

- 2012 URSPRUNG DER SPRACHE (Solo) | Dramaturgisches Theater der weißrussischen Republik, Minsk
- 2011 STANDINGS (Solo) | IPA Summer, Istanbul
- 2011 EINSTEIN (HR, Einstein) | Regie: Livia Richard | Theater Gurten, CH
- 2010 DAS VERSPRECHEN (HR) | Regie: Markus Keller | Schauspielhaus Salzburg
- 2010 FAUST (HR Faust) | Regie: Nobert Klassen | Das Theater an der Effingerstrasse, Bern
- 2009 DON CAMILLO UND PEPPONE (HR Jesus) | Regie Christoph Nix | Stadttheater Konstanz
- 2009 BLICK ZURÜCK IM ZORN (HR, Jimmy) | Regie: Norbert Klassen | Das Theater an der Effingerstrasse, Bern
- 2009 I HIRED A CONTRACT KILLER (HR, Henri) | Regie Stefan Meier | Das Theater an der Effingerstrasse, Bern
- 2008 ORTE: GÜTTERLI (Monolog) | Regie: Otto Edelmann | Stadttheater Konstanz | Kulturförderpreis Hegau
- 2008 WIR SIND NOCHMAL DAVON GEKOMMEN | Regie: Norbert Klassen | Das Theater an der Effingerstrasse, Bern
- 2007 DIE RÄUBER | Regie: Wulf Twiehaus | Stadttheater Konstanz
- 2006 LES CAPRICES DE MARIANNE (HR) | Regie: Peter Simon | Theater Die Farbe Singen
- 2004 DER SCHARLATAN (HR) | Regie: Livia Richard | Theater Gurten, CH
- 02-2007 DINNER FÜR SPINNER (HR) | Regie: Stefan Meier | Das Theater an der Effingerstrasse, Bern
- HARALD & MAUDE (HR Harald) | Regie: Stefan Meier | Das Theater an der Effingerstrasse, Bern
- DIE GERECHTEN | Regie: Stefan Meier | Das Theater an der Effingerstrasse, Bern
- DIE GRÖNHOLM – METHODE | Regie: Livia Richard | Das Theater an der Effingerstrasse, Bern
- DER VERDACHT | Regie: Markus Keller | Das Theater an der Effingerstrasse, Bern
- EIN MOND FÜRT DIE BELADENEN | Regie Wolfgang Brehm | Das Theater an der Effingerstrasse, Bern
- 1999 IRRE WIE DU UND ICH | Festspielhaus München | Fringe Festival Edingburgh
- 1998 KASCHTANKA | Regie: Tatjana Stepantchenko (Musical)
- HEINRICH HEINE FESTIVAL Düsseldorf | Regie: Tatjana Stepantchenko , Lev Bogdan
- Detaillierte Informationen zu Inszenierungen, Performances etc.:* <http://www.oliverstein.ch>

Werbung

- 2020 GALAXUS | Regie: Chris Niemeyer | Plan B FilmZürich
- 2019 SKODA | Regie: Marco Lutz | Shining Pictures
- 2019 IKEA | Regie: Nadia Marquard Otzen | Who's McQueen
- 2018 BOSCH | Regie: Daniele Paoletto | Bosch
- 2018 BUNDESAMT FÜR GESUNDHEIT SCHWEIZ | Regie: Mike Wyniger
- 2018 SWISSLIFE | Regie: Xaver Walser | Seed AG
- 2018 KÜNDIG | Regie: Daniel Leuthold | Seed AG
- 2017 SANAGATE | Regie: Deborah Neiningen und Jan Sulzer | stories AG
- 2017 BUNDESAMT FÜR POLIZEI FedPol | Regie: Michael Philipp | Luxs Bildsprachen
- 2017 PHONAK AG | Regie: Michael Philipp | Luxs Bildsprachen
- 2015 SIHL CITY | Regie: Dominik Locher
- 2014 TWISTER | Regie: Xaver Walser



Fotos © Philipp Pongracz

