

Oliver Stein



© Philipp Pongracz

Wohnorte:	Bern (CH)
Geboren:	1971
Nationalität:	Deutsch
Körpergröße:	1,78m
Haare Augen:	Mittelblond Grün
Sprachen:	Deutsch (M) Englisch (1) Französisch (2) Spanisch (2) Italienisch (3)
Dialekte:	Alemannisch (M) Schwäbisch (M) Schweizerdeutsch (1) Bayrisch (1)
Gesangsstimme	Bariton
Instrument	Klavier (1) Gitarre (1)
Sport	Tennis (Turnier) Golf (PR) Ski Alpin (2) Fechten (2) Tauchen (OWD) Reiten (2) Bogenschießen (3)
Führerschein	1 3 Segel- und Motorboot
Sonstiges	Dozent (Schauspiel) Regisseur (Theater) Streetworker Goldschmied
Studium	HdK Bern Master of Arts Münchener Schauspielstudio
Private Website	oliverstein.ch

Auszeichnungen | Nominierungen

2019	SOLOTHURNER FILMTAGE – Nominierung "EXPERIMENT SCHNEUWLY" (NR) Regie Juri Steinhart
2019	SOLOTHURNER FILMTAGE – Nominierung Publikumspreis "ZWINGLI" (NR) Regie Stefan Haupt
2018	LANDSHUTER KURZFILMTAGE – Nominierung „SONO PIPPA“ (NR) Regie Yasmin Joerg TiLT Production, SRF
2018	SOLOTHURNER FILMTAGE - Nominierung „SONO PIPPA“ (NR) Regie Yasmin Joerg TiLT Production, SRF
2013	PERFORMANCE ART AWARD – Nominierung (CH)
2012	JURYPREIS der Stadt Langenthal „GSESCH!“ Regie: Oliver Stein
2008	KULTURFÖRDERPREIS „ORTE GÜTTERLI“ (Monolog)
2007	BESTER FILM (real time) „LOTTO“ (HR) Regie: Simon Jaquemet Shnit – Internat. Kurzfilmfestival, Bern

Film | Fernsehen (Auswahl)

2019	DAS ENDE DER UNSCHULD (NR; Valentin) Regie Daniel Best Arias Zürcher Hochschule der Künste Abschlussfilm
2018	THE ZURICH LIAISON - WAGNER'S ONE AND ONLY LOVE (NR, Gottfried Semper) Buch & Regie: Jens Neubert Syquali Crossmedia AG KINO
2018	ZWINGLI – DER REFORMER (NR) mit Max Simonischek, Sarah Sophia Meyer Regie: Stephan Haupt C-Films Zürich, Eikon - Film KINO
2017	SONO PIPPA (NR) mit M. Neuenschwander, L. Cerabolini Regie Yasmin Joerg TiLT Production, SRF
2016	MENSCHENHANDEL (NR) mit Marina Guerrini R: Michael Philipp Luxs Film Schweizer Bundesregierung
2015	LIMBUS (HR) Regie Michael Philipp Alive and Kicking Picture Company
2014 - 16	IN GEFAHR (HR) Kommissar Tom Becker) Regie: diverse SAT1
	FATHER RUPERT MAYER (Englisch) mit Daryl Hannah Regie Damain Chapa Internationales Kino
	HUBERT UND STALLER „BLÜTENTRÄUME“ Regie Wilhelm Engelhardt ARD
Seit 2014	EXPERIMENT SCHNEUWLY (durchgehende NR) Regie Juri Steinhart Co Motions SRF
2013	TATORT „DER NACHTKRAPP“ (durchgehende NR Regie Patrick Winczewski Maran Film SWR

Oliver Stein

- 2011 TATORT „DAS SCHWARZE HAUS“ (durchgehende Rolle) | Regie Tom Bohn | Maran Film | SWR
TATORT IM NETZ DER LÜGEN (durchgehende NR) | Regie Patrick Winczewski | Maran Film SWR
- 2010 SEARCHING FOR DAD | Regie Erez Dan | Kanal 2 | Omer TV Israel
ALARM FÜR COBRA 11 „RHEIN IN FLAMMEN“ | Regie Franco Tozza | Action Concept | RTL
- 2009 BLUTRAUSCH -Amnesty international (HR) | Regie Mario Zozin | Filmakademie BaWü
TATORT „GANZ UNTER UNS“ (durchgehende NR) | Regie Didi Danquart | Maran Film | SWR
- 2007 SCHÖNEN TAG, MARIE | Regie Marcus Welsch | Kurhaus Produktion | arte, SWR
LOTTO (HR) | Regie: Simon Jaquemet | Shnit - Internationales Kurzfilmfestival | Bester Film „real-time“
- 2005 - 07 EIN FALL FÜR B.A.R.Z. (durchgehende NR) | Regie Esther Wenger, Jörg Mielich, u.a. | Maran Film | ARD
- 2006 TATORT „DER LIPPENSTIFTMÖRDER“ | Regie Andreas Senn | Maran Film | SWR
- 2005 TATORT „DAS VERSTECK“ | Regie Christoph Stark | Maran Film | SWR
- 2004 GESCHICHTE MITTELDEUTSCHLANDS (HR, Konrad von Wettin) | Regie Dirk Otto | Ottonia Media | MDR
- 2001 GERMANIJA | Regie Mirjam Kubescha | Cone-Film, Italia | KINO
MARIENHOF (mehrere Fig., NR) | Regie Jackie Baier u.a. | Bavaria | ARD
- 2000 ES WIRD ETWAS GESCHEHEN | Regie Roland Gießler | Haifisch Entertainment | KINO

Theater | Performance (Auswahl - Hauptrollen)

- 2018 ABEFAHRE-STRESSFREI IN FÜNF TAGEN (HR) | Regie Livia Anne Richard | Freilichtspiele Zermatt, CH
- 2016 YGGDRASIL (HR) | Kollektiv Phantomschmerz | Rote Farbig Zürich, Schlachthaus theater Bern
- 2015 DIE MATTERHORN-STORY (HR) | Regie Livia-Anne Richard | Freilichtspiele Zermatt, CH
UNGELDULD (HR) | Regie: Leo Hofmann | Gare du Nord, Basel
- 2013 DER TEE DER DREI ALTEN DAMEN (HR) | Regie Reto Lang | Stadttheater Langenthal und Solothurn
MANGRAVA (Multimediasperformance) | Goethe Institut Belgrad
- 2012 URSPRUNG DER SPRACHE (Solo) | Dramaturgisches Theater der weißrussischen Republik, Minsk
- 2011 STANDINGS (Solo) | IPA Summer, Istanbul
- 2011 EINSTEIN (HR Einstein) | Regie Livia-Anne Richard | Theater Gurten, CH
- 2010 DAS VERSPRECHEN (HR) | Regie Markus Keller | Schauspielhaus Salzburg
FAUST (HR Faust) | Regie Nobert Klassen | Das Theater an der Effingerstraße, Bern
- 2009 DON CAMILLO UND PEPPONE (HR Jesus) | Regie Christoph Nix | Stadttheater Konstanz
BLICK ZURÜCK IM ZORN (HR Jimmy) | Regie Norbert Klassen | Das Theater an der Effingerstraße, Bern
I HIRED A CONTRACT KILLER (HR Henri) | Regie Stefan Meier | Das Theater an der Effingerstraße, Bern
- 2008 ORTE: GÜTTERLI (Monolog) | Regie Otto Edelmann | Stadttheater Konstanz | Kulturförderpreis Hegau
WIR SIND NOCHMAL DAVON GEKOMMEN | Regie Norbert Klassen | Das Theater an der Effingerstraße, Bern
- 2007 DIE RÄUBER | Regie Wulf Twiehaus | Stadttheater Konstanz
- 2006 LES CAPRICES DE MARIANNE (HR) | Regie Peter Simon | Theater Die Farbe Singen
- 2004 DER SCHARLATAN (HR) | Regie Livia-Anne Richard | Theater Gurten, CH
- 02-2007 DINNER FÜR SPINNER (HR) | Regie Stefan Meier | Das Theater an der Effingerstraße, Bern
HARALD & MAUDE (HR Harald) | Regie Stefan Meier | Das Theater an der Effingerstraße, Bern
DIE GERECHTEN | Regie Stefan Meier | Das Theater an der Effingerstraße, Bern
DIE GRÖNHOLM – METHODE | Regie L. Richard | Das Theater an der Effingerstraße, Bern
DER VERDACHT | Regie Markus Keller | Das Theater an der Effingerstraße, Bern
EIN MOND FÜRT DIE BELADENEN | Regie Wolfgang Brehm | Das Theater an der Effingerstraße, Bern

Detaillierte Informationen zu Inszenierungen, Performances etc.: <http://www.oliverstein.ch>