

Melanie Leyendecker



© Natascha Zivadiovic

Geboren: 1985 Lindau i.d. Pfalz
 Wohnort: München
 Wohnmöglichkeiten: Deutschlandweit, Wien (AT)
 Größe: 160 cm
 Haare | Augen: Braun-Brünett | Grün-Braun
 Sprachen: Deutsch (M), Englisch (fließend), Spanisch (fließend), Französisch (GK)
 Dialekte: Pfälzisch (Heimtdialekt), Deutsch-Französisch
 Gesangsstimme: Mezzosopran
 Instrument: Gitarre (GK)
 Tanz: Ballett, Hip Hop, Jazz, Standard
 Sport: Klettern, Reiten, Schlittschuh, Snowboard, Yoga
 Führerschein: B (PKW)
 Private Website: www.melanieleyendecker.com

Film | Fernsehen (Auswahl)

2021 **PASSAU KRIMI –WO LIEGT DIE WAHRHEIT** (NR, Dr. Louise Bäcker), Regie: Andreas Herzog, Hager Moss, BR
 2020 **GRANATEN BLUFF**, Regie Christoph Klünker, ZDF
 2020 **FRIENDS WILL BE FRIENDS**, Regie Alex Schaad, Teaser
 2020 **DIRTY CLOUDS**, Regie Tim Jenni, HFF München
 2020 **BASS**, Regie Valentin Kruse, HFF München
 2019 **VERZEIH MIR, VATER**, Regie Jona Schlosser ,Kurzfilm
 2019 **DAS BILD**, Regie Christoph Baumann Komödie, Kurzfilm
 2019 **BOOK OF LIFE**, Regie Patrick Finger, Kurzfilm
 2019 **MEL + MAJA**, Regie Melanie Leyendecker, Kurzfilm
 2019 **KIRSCHTOMATEN**, Regie Melissa Budweg, Kurzfilm
 2019 **EIN SCHLAG**, Regie Matthias Kopp, ZDF
 2018 **TONIO UND JULIA**, Regie Stefan Bühling, ZDF
 2007, 2014 **DIE ROSENHEIM COPS**, Käthe Niemeyer, Regie Gunther Kräã, ZDF
 2011 **SOKO 5113**, Regie Patrick Winczewski, ZDF
 2011 **DAS MASS DER DINGE**, Regie Teresa Hoerl, HFF
 2010 **MITFAHRGELEGENHEIT**, Regie P. Klees, Kurzfilm
 2009 bis heute **AKTENZEICHEN XY...UNGELÖST**, Regie u.a. Tom Zenker, Thomas Pauli, Raoul W. Heinrich, Bettina Braun, Peter Ladkani, Thomas Pauli u.a., ZDF
 2009 **TIERKLINIK**, Regie Carsten Fiebeler, Phoenix Film, Pilot
 2008 **DIE UNGLAUBLICHSTEN GESCHICHTEN**, Regie diverse, RTL

Melanie Leyendecker

| | |
|-------------|--|
| 2007 | DUELLE , Regie Alexei Mamedov, HFF Abschlussfilm |
| 2007 | HELLER , Regie: N. Leu, Kurzfilm |
| 2005 - 2006 | EINE LIEBE AM GARDASEE , Regie Karl Kases, ZDF |
| 2006 | DEUTSCHE WELLE , Regie Tomacz Thomson, RTL Creation |
| 2005 | SOKO 5113 , Regie Werner Siebert, ZDF |
| 2005 | EUROPEAN FREESTYLE MAGAZINE , Regie Angela Mahr, RBB, Pilot |
| 2003 - 2004 | BRAVO TV DIE SERIE , Regie Jan Reif, ZDF |

Theater (Auswahl)

| | |
|-------------|---|
| 2017 - 2018 | RAPUNZEL- DAS WILDE MÄDCHEN , Regie Helmut von Ahnen, Festspielhaus München |
| 2012 | KNOCHENFINGER-HÄNSEL UND GRETEL FÜR UNERSCHROCKENE , Regie Helmut von Ahnen, Festspielhaus München |
| 2009 | DER UNTERGANG DES HAUSES USHER , Regie Fredi Oetl, Festspielhaus München |

Commercial

| | |
|------|--------------------------------------|
| 2019 | Rewe Regional |
| 2008 | GEZ |
| 2006 | Testimonial Microsoft, Windows Vista |

Lesung

| | |
|------|--|
| 2019 | Ingeborg Bachmann Gedichte, Regie Guido Gorna, Musicae München |
| 2019 | Clara Schumann, regie Guido Gorna, Musicae München |

Aus- und Weiterbildung

| | |
|------------|--|
| 2020 | Fortbildung zur Synchronschauspielerin |
| 2019 | Matthias Beier Coaching |
| 2018 | Suzanne Geyer - Method Acting nach Susan Batson |
| 2010 | Susan Batson Masterclass, Interkunst e.V. Berlin |
| 2006, 2008 | Susan Batson Studio New York |
| 2003 | Workshop Method and Camera Acting FFF Berlin Lena Lessing und Wolfgang Wimmer |
| 2001- 2003 | Schauspielunterricht bei Beles Adam und Dunja Lock |



Fotos © Natascha Zivadinovic