

# Melanie Leyendecker



© Jeanne Degraa

Geboren:	1985 Lindau i.d. Pfalz
Wohnort:	München
Wohnmöglichkeiten:	Deutschlandweit, Wien
Größe:	160 cm
Haare   Augen:	Braun-Brünett   Grün-Braun
Sprachen:	Deutsch (M), Englisch (fließend), Spanisch (fließend), Französisch (GK)
Dialekte:	Pfälzisch (Heimtdialekt), Deutsch-Französisch
Gesangsstimme:	Mezzosopran
Instrument:	Gitarre (GK)
Tanz:	Ballett, Hip Hop, Jazz, Standard
Sport:	Klettern, Reiten, Schlittschuh, Snowboard, Yoga
Führerschein:	B (PKW)

## Nominierungen | Auszeichnungen

2022	<b>NOMINIERUNG 56. WIRTSCHAFTSFILMPREIS</b> VITRA - ERBSTUECK (HR)   Regie Nathalie Lamb   Diplomfilm   Filmakademie Ludwigsburg
2021	<b>NOMINIERUNG JUGENDFILMPREIS</b> ZU ALT, UM JUNG ZU SEIN (HR)   Regie Jona Schlosser   Filmakademie Baden-Württemberg

## Film | Fernsehen (Auswahl)

2022 + 23	<b>DAHOAM IS DAHOAM</b> (wiederkehrende Episodenrolle Journalistin Marion Neumüller)   BR
2022	<b>VITRA - ERBSTUECK</b> (HR)   Regie Nathalie Lamb   Diplomfilm   Filmakademie Ludwigsburg
2021	<b>HOW TO DAD</b>   (Rolle Jule)   Regie Jakob Lass   Tresor TV   ARD
2021	<b>PASSAU KRIMI –WO LIEGT DIE WAHRHEIT</b> (NR, Dr. Louise Bäcker), Regie: Andreas Herzog, Hager Moss, BR
2021	<b>ZU ALT, UM JUNG ZU SEIN</b> (HR)   Regie Jona Schlosser   Filmakademie Baden-Württemberg
2020	<b>GRANATEN BLUFF</b> , Regie Christoph Klünker, ZDF
2020	<b>FRIENDS WILL BE FRIENDS</b> , Regie Alex Schaad, Teaser
2020	<b>DIRTY CLOUDS</b> , Regie Tim Jenni, HFF München
2020	<b>BASS</b> , Regie Valentin Kruse, HFF München
2019	<b>VERZEIH MIR, VATER</b> , Regie Jona Schlosser, Kurzfilm
2019	<b>DAS BILD</b> , Regie Christoph Baumann Komödie, Kurzfilm
2019	<b>BOOK OF LIFE</b> , Regie Patrick Finger, Kurzfilm
2019	<b>MEL + MAJA</b> , Regie Melanie Leyendecker, Kurzfilm
2019	<b>KIRSCHTOMATEN</b> , Regie Melissa Budweg, Kurzfilm

# Melanie Leyendecker

2019	<b>EIN SCHLAG</b> , Regie Matthias Kopp, ZDF
2018	<b>TONIO UND JULIA</b> , Regie Stefan Bühling, ZDF
2007, 2014	<b>DIE ROSENHEIM COPS</b> , Käthe Niemeyer, Regie Gunther Kräã, ZDF
2011	<b>SOKO 5113</b> , Regie Patrick Winczewski, ZDF
2011	<b>DAS MASS DER DINGE</b> , Regie Teresa Hoerl, HFF
2010	<b>MITFAHRGELEGENHEIT</b> , Regie P. Klees, Kurzfilm
2009 -heute	<b>AKTENZEICHEN XY...UNGELÖST</b> , Regie u.a. Tom Zenker, Thomas Pauli, Raoul W. Heinrich, Bettina Braun, Peter Ladkani, Thomas Pauli u.a., ZDF
2009	<b>TIERKLINIK</b> , Regie Carsten Fiebeler, Phoenix Film, Pilot
2008	<b>DIE UNGLAUBLICHSTEN GESCHICHTEN</b> , Regie diverse, RTL
2007	<b>DUELLE</b> , Regie Alexei Mamedov, HFF Abschlussfilm
2007	<b>HELLER</b> , Regie: N. Leu, Kurzfilm
2005 - 2006	<b>EINE LIEBE AM GARDASEE</b> , Regie Karl Kases, ZDF
2006	<b>DEUTSCHE WELLE</b> , Regie Tomacz Thomson, RTL Creation
2005	<b>SOKO 5113</b> , Regie Werner Siebert, ZDF
2005	<b>EUROPEAN FREESTYLE MAGAZINE</b> , Regie Angela Mahr, RBB, Pilot
2003 - 2004	<b>BRAVO TV DIE SERIE</b> , Regie Jan Reif, ZDF

## Theater (Auswahl)

2017 - 2018	<b>RAPUNZEL- DAS WILDE MÄDCHEN</b> , Regie Helmut von Ahnen, Festspielhaus München
2012	<b>KNOCHENFINGER-HÄNSEL UND GRETEL FÜR UNERSCHROCKENE</b> , Regie Helmut von Ahnen, Festspielhaus München
2009	<b>DER UNTERGANG DES HAUSES USHER</b> , Regie Fredi Oetl, Festspielhaus München

## Commercial

2019	Rewe Regional
2008	GEZ
2006	Testimonial Microsoft, Windows Vista

## Lesung

2019	Ingeborg Bachmann Gedichte, Regie Guido Gorna, Musicae München
2019	Clara Schumann, regie Guido Gorna, Musicae München

## Aus- und Weiterbildung

2023	Drehbuchwerkstatt
Seit 2021	Ivana Chubbuck Studio, L.A. bei Chris Holder, Frantz Turner u.a.
Seit 2021	Kontinuierlich Weiterbildung Coaching bei Lene Beyer, München
2020	Fortbildung zur Synchronschauspielerin
2019	Matthias Beier Coaching
2018	Suzanne Geyer - Method Acting nach Susan Batson
2010	Susan Batson Masterclass, Interkunst e.V. Berlin
2006, 2008	Susan Batson Studio New York
2003	Workshop Method and Camera Acting FFF Berlin Lena Lessing und Wolfgang Wimmer
2001- 2003	Schauspielunterricht bei Beles Adam und Dunja Lock