



Wohnort Leipzig

Wohnmöglich Berlin, Stuttgart, Köln, Bonn, Nürnberg, München,

keiten Hamburg, Dresden, New York

1983 Geboren

Körpergröße 1,60m

Haare | Augen Blond | Blau-Grau-Grün

Deutsch (M) | Englisch (fließend) Sprachen

Französisch (GK)

Heimatdialekt Fränkisch

Gesang Sopran Klavier

Sport Fechten | Reiten | Skifahren | Klettern

Hockey | Tischtennis | Billard | Yoga

Tanz Ballett | Jazz | Stepptanz | Modern | HipHop

Gesellschaftstanz | Contemporary

Führerschein

Studium

Instrument

2014 The Lee Strasberg Theatre & Film Institute, L.A.

2007 3 Monate New York:

TVI Actors Studio (Camera Acting)

Broadway Dance Center (Jazz, Ballet, Modern) Masterclass mit Mia Michaels & Wabe Robson

(Contemporary)

2002-2006 Universität der Künste Berlin

© Alexander Resch

Nominierungen | Auszeichnungen

Nominierung "Best supporting Actress" 2020

die Seriale – internationales Webserienfestival für die Webserie "DER MANN FÜR DIE SÜNDE"

2019 Nominierung "Beste Schauspielerin"

- Seoul Webfest - internationales Webserienfestival für die Produktion "EINFACH MARIA"

2019 Nominierung "Beste Schauspielerin"

- die Seriale - internationales Webserienfestival für die Produktion "EINFACH MARIA"

2005 1. Platz | Landeswettbewerb Gesang NRW

2004 Deutsche Viezemeisterin im Stepptanz

2004 Viertelfinalistin | Weltmeisterschaft im Stepptanz

2003 3. Platz | Bundesgesangswettbewerb (Preisträgerkonzert im Friedrichstadtpalast Berlin)

2003 Deutsche Meisterin im irischen Stepptanz

Film | Fernsehen (Auswahl)

KARO DAME, HERZ KÖNIG (Rolle Mutter) | Regie Susann Frömmer | MDR 2025

2024 FUER ALLE FAELLE FAMILIE (Rolle Yvonne Berg) | Regie Sebastian Klees | Bavaria Fiction GmbH | Sat.1

STUTTGART MARKETING GmbH | Produktion Lighting and Thunder 2024

2024 KLINIK AM SPREEWALD (Rolle Mandy Zimmer) | Regie Oliver Lilienseck | ndF | SAT1



2021 2021 2021 2020 2019 2019 2018 2018 2017 2016 2015	NOTRUF HAFENKANTE – IN DER SCHUSSLINIE (EHR, Mona Seiler) Regie: Stephanie Stoecker Produktion: Letterbox Filmproduktion Casting: Anna Kowalski Serie ZDF GROSSSTADTREVIER – DER TÄTOWIERTE PRIESTER (EHR, Jutta Gregowitz) Regie: Florian Gottschick Produktion: Letterbox Filmproduktion Casting: Marion Haack Serie NDR, ARD WOLFGANG – DER MANN FÜR DIE SÜNDE (EHR, Doreen) Regie: Joachim Jung Produktion: Jungfilm Web-Comedy-Serie (3. Staffel) YouTube WOLFGANG – DER MANN FÜR DIE SÜNDE (EHR, Doreen) Regie: Joachim Jung Produktion: Jungfilm Web-Comedy-Serie (2. Staffel) YouTube UNTERM BIRNBAUM (NR, Jaqueline Quaas) Regie: Uli Edel Produktion: mecom fiction Casting: Annekathrin Heubner Fernsehfilm ZDF BAUMHAUS (HR, Lydia) Regie: Jessica Krecisz Produktion: Bauhaus – Universität Weimar Kurzfilm, Abschlussfilm EINFACH MARIA (DHR, Titelrolle Maria) Regie: Jan Hasenfuß, Anastasia Bräuniger Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Web-Comedy-Serie Nominierung: "Bestes Drehbuch", "Beste Komödie", "Beste Hauptdarstellerin" – Seoul Webfest (internationales Webserienfestival) Nominierung: "Beste Serie", "Beste Hauptdarstellerin", "Beste Nebendarstellerin" – die Seriale (internationales Webserienfestival) WIE FRÜHER (HR, Sie) Regie: Tim Waber Produktion: Waber.Plus, 108 Fahrenheit Musikproduktion DER REICHSTAG (NR, Ilse Dirksen) Regie: Christoph Weinert Produktion: C-Films (Deutschland) Dokudrama Arte / NDR, rbb MON DIEU (HR, Rae) Regie: Romina Neumaier Produktion: Hochschule Ansbach Kurzspielfilm FRANKEN-TATORT – AM ENDE GEHT MAN NACKT (NR, Bettina Holzschuh) Regie: Markus Imboden Produktion: Rat Pack Filmproduktion Casting: Anja Dihrberg Casting Fernsehfilm ARD
2021 2020 2019 2019 2018 2018 2017 2017 2016 2015	Filmproduktion Casting: Marion Haack Serie NDR, ARD WOLFGANG - DER MANN FÜR DIE SÜNDE (EHR, Doreen) Regie: Joachim Jung Produktion: Jungfilm Web-Comedy-Serie (3. Staffel) YouTube WOLFGANG - DER MANN FÜR DIE SÜNDE (EHR, Doreen) Regie: Joachim Jung Produktion: Jungfilm Web-Comedy-Serie (2. Staffel) YouTube UNTERM BIRNBAUM (NR, Jaqueline Quaas) Regie: Uli Edel Produktion: mecom fiction Casting: Annekathrin Heubner Fernsehfilm ZDF BAUMHAUS (HR, Lydia) Regie: Jessica Krecisz Produktion: Bauhaus - Universität Weimar Kurzfilm, Abschlussfilm EINFACH MARIA (DHR, Titelrolle Maria) Regie: Jan Hasenfuß, Anastasia Bräuniger Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Web-Comedy-Serie Nominierung: "Bestes Drehbuch", "Beste Komödie", "Beste Hauptdarstellerin" - Seoul Webfest (internationales Webserienfestival) Nominierung: "Beste Serie", "Beste Hauptdarstellerin", "Beste Nebendarstellerin" - die Seriale (internationales Webserienfestival) WIE FRÜHER (HR, Sie) Regie: Tim Waber Produktion: Waber-Plus, 108 Fahrenheit Musikproduktion DER REICHSTAG (NR, Ilse Dirksen) Regie: Christoph Weinert Produktion: C-Films (Deutschland) Dokudrama Arte / NDR, rbb MON DIEU (HR, Rae) Regie: Romina Neumaier Produktion: Hochschule Ansbach Kurzspielfilm FRANKEN-TATORT - AM ENDE GEHT MAN NACKT (NR, Bettina Holzschuh) Regie: Markus Imboden Produktion: Rat Pack
2020 2019 2019 2018 2018 2017 2017 2016 2015	(3. Staffel) YouTube WOLFGANG – DER MANN FÜR DIE SÜNDE (EHR, Doreen) Regie: Joachim Jung Produktion: Jungfilm Web-Comedy-Serie (2. Staffel) YouTube UNTERM BIRNBAUM (NR, Jaqueline Quaas) Regie: Uli Edel Produktion: mecom fiction Casting: Annekathrin Heubner Fernsehfilm ZDF BAUMHAUS (HR, Lydia) Regie: Jessica Krecisz Produktion: Bauhaus – Universität Weimar Kurzfilm, Abschlussfilm EINFACH MARIA (DHR, Titelrolle Maria) Regie: Jan Hasenfuß, Anastasia Bräuniger Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Web-Comedy-Serie Nominierung: "Bestes Drehbuch", "Beste Komödie", "Beste Hauptdarstellerin" – Seoul Webfest (internationales Webserienfestival) Nominierung: "Beste Serie", "Beste Hauptdarstellerin", "Beste Nebendarstellerin" – die Seriale (internationales Webserienfestival) WIE FRÜHER (HR, Sie) Regie: Tim Waber Produktion: Waber.Plus, 108 Fahrenheit Musikproduktion DER REICHSTAG (NR, Ilse Dirksen) Regie: Christoph Weinert Produktion: C-Films (Deutschland) Dokudrama Arte / NDR, rbb MON DIEU (HR, Rae) Regie: Romina Neumaier Produktion: Hochschule Ansbach Kurzspielfilm FRANKEN-TATORT – AM ENDE GEHT MAN NACKT (NR, Bettina Holzschuh) Regie: Markus Imboden Produktion: Rat Pack
2019 2019 2018 2018 2017 2017 2016 2015	(2. Staffel) YouTube UNTERM BIRNBAUM (NR, Jaqueline Quaas) Regie: Uli Edel Produktion: mecom fiction Casting: Annekathrin Heubner Fernsehfilm ZDF BAUMHAUS (HR, Lydia) Regie: Jessica Krecisz Produktion: Bauhaus – Universität Weimar Kurzfilm, Abschlussfilm EINFACH MARIA (DHR, Titelrolle Maria) Regie: Jan Hasenfuß, Anastasia Bräuniger Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Web-Comedy-Serie Nominierung: "Bestes Drehbuch", "Beste Komödie", "Beste Hauptdarstellerin" – Seoul Webfest (internationales Webserienfestival) Nominierung: "Beste Serie", "Beste Hauptdarstellerin", "Beste Nebendarstellerin" – die Seriale (internationales Webserienfestival) WIE FRÜHER (HR, Sie) Regie: Tim Waber Produktion: Waber.Plus, 108 Fahrenheit Musikproduktion DER REICHSTAG (NR, Ilse Dirksen) Regie: Christoph Weinert Produktion: C-Films (Deutschland) Dokudrama Arte / NDR, rbb MON DIEU (HR, Rae) Regie: Romina Neumaier Produktion: Hochschule Ansbach Kurzspielfilm FRANKEN-TATORT – AM ENDE GEHT MAN NACKT (NR, Bettina Holzschuh) Regie: Markus Imboden Produktion: Raf Pack
2019 2018 2018 2017 2017 2016 2015	BAUMHAUS (HR, Lydia) Regie: Jessica Krecisz Produktion: Bauhaus – Universität Weimar Kurzfilm, Abschlussfilm EINFACH MARIA (DHR, Titelrolle Maria) Regie: Jan Hasenfuß, Anastasia Bräuniger Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Web-Comedy-Serie Nominierung: "Bestes Drehbuch", "Beste Komödie", "Beste Hauptdarstellerin" – Seoul Webfest (internationales Webserienfestival) Nominierung: "Beste Serie", "Beste Hauptdarstellerin", "Beste Nebendarstellerin" – die Seriale (internationales Webserienfestival) WIE FRÜHER (HR, Sie) Regie: Tim Waber Produktion: Waber.Plus, 108 Fahrenheit Musikproduktion DER REICHSTAG (NR, Ilse Dirksen) Regie: Christoph Weinert Produktion: C-Films (Deutschland) Dokudrama Arte / NDR, rbb MON DIEU (HR, Rae) Regie: Romina Neumaier Produktion: Hochschule Ansbach Kurzspielfilm FRANKEN-TATORT – AM ENDE GEHT MAN NACKT (NR, Bettina Holzschuh) Regie: Markus Imboden Produktion: Raf Pack
2018 2018 2017 2017 2016 2015	EINFACH MARIA (DHR, Titelrolle Maria) Regie: Jan Hasenfuß, Anastasia Bräuniger Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Web-Comedy-Serie Nominierung: "Bestes Drehbuch", "Beste Komödie", "Beste Hauptdarstellerin" – Seoul Webfest (internationales Webserienfestival) Nominierung: "Beste Serie", "Beste Hauptdarstellerin", "Beste Nebendarstellerin" – die Seriale (internationales Webserienfestival) WIE FRÜHER (HR, Sie) Regie: Tim Waber Produktion: Waber.Plus, 108 Fahrenheit Musikproduktion DER REICHSTAG (NR, Ilse Dirksen) Regie: Christoph Weinert Produktion: C-Films (Deutschland) Dokudrama Arte / NDR, rbb MON DIEU (HR, Rae) Regie: Romina Neumaier Produktion: Hochschule Ansbach Kurzspielfilm FRANKEN-TATORT – AM ENDE GEHT MAN NACKT (NR, Bettina Holzschuh) Regie: Markus Imboden Produktion: Raf Pack
2018 2017 2017 2016 2015	Web-Comedy-Serie Nominierung: "Bestes Drehbuch", "Beste Komödie", "Beste Hauptdarstellerin" – Seoul Webfest (internationales Webserienfestival) Nominierung: "Beste Serie", "Beste Hauptdarstellerin", "Beste Nebendarstellerin" – die Seriale (internationales Webserienfestival) WIE FRÜHER (HR, Sie) Regie: Tim Waber Produktion: Waber.Plus, 108 Fahrenheit Musikproduktion DER REICHSTAG (NR, Ilse Dirksen) Regie: Christoph Weinert Produktion: C-Films (Deutschland) Dokudrama Arte / NDR, rbb MON DIEU (HR, Rae) Regie: Romina Neumaier Produktion: Hochschule Ansbach Kurzspielfilm FRANKEN-TATORT – AM ENDE GEHT MAN NACKT (NR, Bettina Holzschuh) Regie: Markus Imboden Produktion: Rat Pack
2017 2017 2016 2015	DER REICHSTAG (NR, Ilse Dirksen) Regie: Christoph Weinert Produktion: C-Films (Deutschland) Dokudrama Arte / NDR, rbb MON DIEU (HR, Rae) Regie: Romina Neumaier Produktion: Hochschule Ansbach Kurzspielfilm FRANKEN-TATORT – AM ENDE GEHT MAN NACKT (NR, Bettina Holzschuh) Regie: Markus Imboden Produktion: Rat Pack
2017 2016 2015	MON DIEU (HR, Rae) Regie: Romina Neumaier Produktion: Hochschule Ansbach Kurzspielfilm FRANKEN-TATORT – AM ENDE GEHT MAN NACKT (NR, Bettina Holzschuh) Regie: Markus Imboden Produktion: Rat Pack
2016 2015	FRANKEN-TATORT – AM ENDE GEHT MAN NACKT (NR, Bettina Holzschuh) Regie: Markus Imboden Produktion: Rat Pack
2015	
	HUCK – "RAUCHZEICHEN ÜBER CANNSTATT" (EHR, Cleo) Regie: Thomas Freundner Produktion: Polyphon Südwest Casting: Outcast Serie ARD
14 - 2015	UNTER UNS (Hauptcast, Leonie Weidenfeld) Regie: diverse Produktion: UFA Serial Drama Serie RTL
2013	SNEEZE FREEZE (NR, Yolanda) Regie: Gabriel Borgetto Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Branded Short
2013	LEBENSLÄNGLICH (NR, Judith) Regie: Liv Scharbatke Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Kurzspielfilm
2013	DAS HOSTEL (HR, Luisa) Regie: Lena Köhler Produktion: Bayerischer Rundfunk Kurzspielfilm
12 - 2013	ALLES WAS ZÄHLT (Hauptcast, Lena Bergmann) Regie: diverse Produktion: Grundy UFA Serie RTL
2012	FEUERROT (HR, Lina Sommer) Regie: Annegret Braun, Vanessa Arnold Produktion: Medienakademie Berlin Kurzspielfilm
2012	DIE NERVÖSE GROSSMACHT (NR, Hanne) Regie: Bernd Fischerauer Produktion: Tellux Film TV-Dokumentarspiel BR alpha
2012	IM DUTZEND BILLIGER (HR, Gwen) Regie: Stefan Sturm Produktion: Masterstudiengang Uni Tübingen Kurzspielfilm
2011	70°-WENN DAS BLUT KOCHT (NR, Miriam) Regie: Lothar Berg Spielfilm
2011	ONE MOMENT (HR, Julia) Regie: Elja Kim Lumenreich Filmproduktion Kurzspielfilm
2011	MONOLOGE (HR, Sie) Regie: diverse Produktion: PeeWee Horris Film Kurzspielfilm (Episoden)
2010	90 MINUTEN (NR, turkish musicans wife) Regie: Ivo Trajkov Produktion: L.A.R.A enterprises Casting: Uta Seibicke Kinospielfilm
2010	ELIAS (HR, Evelyn) Regie: Joachim Weiler Kurzspielfilm
2009	ATEMLOS (HR, Sarah von Rotenburg) Drehbuch + Regie: Joachim Weiler <u> Nominierung</u> "Bester mittellanger Spielfilm" beim Max Ophüls Preis Mittellanger Spielfilm
2007	FREUNDE (HR, Jenny) Regie: diverse Sitcom Try-Out Sat 1, Cimdata Medienakademie

Theater (Auswahl)

llicale	(Auswall)
22 + 2023	GLÜHBIRNENGLANZ UND RAUCHENDE SCHLOTE (HR, Maria Zeller) Marco Steeger Theater Rote Bühne Nürnberg
22 + 2023	ZUM GOLDENEN GIGER (Ensemble-HR, Tanja Thürhauff) Regie: Christian Schidlowsky Stadttheater Fürth
21 + 2023	UNGEDULD DES HERZENS (HR, Ilona) Regie: Thomas Rohmer Theatergastspiele Fürth
21 - 2023	MORD IM VOLKSBAD- Dadord Franggn (HR, Die Kommissarin) Regie: Patrick L. Schmitz Theater Rote Bühne Nürnberg
2020	FAUST-DIE RAP-OPER (HR, Mephisto) Regie: Wolfgang Zarnack Neues Schauspiel Leipzig
20 - 2023	GRETCHEN 89FF (HR, Schauspielerin) Regie: Stefan Rieger Theater Rote Bühne Nürnberg
20 - 2023	VERBOTEN GUT (HR. Maria Kempinsky) Regie: Julia Kempken Theater Rote Bühne Nürnberg



2020	WENN DIE MUTTER MIT DER TOCHTER (HR, Tochter) Regie: Julia Kempken Stadttheater Fürth
2019	FAUST – DIE ROCKOPER TEIL II (HR, Sorge) Regie: Conny Kanik Manthey Event GmbH
2019	FAUST – DIE ROCKOPER TEIL I (HR, Gretchen) Regie: Rudolf Volz Manthey Event GmbH
2019	DIE GROSSE KEMPINSKY ABSCHIEDS-REVUE (HR, Maria) Regie: Julia Kempken Theater Rote Bühne Nürnberg
2018	ANDREAS HOFER-DIE FREIHEIT DES ADLERS (HR, Mariandl) Regie: Birgit Simmler Luisenburg Festspiele Wunsiedel
2018	DER REVISOR (NR, Marja Antonowna) Regie: Mathias Schönsee Kleines Theater
2017	HEIDI (HR, Heidi) Regie: Eva-Maria Lerchenberg-Thöny Luisenburg Festspiele Wunsiedel
16 + 2017	DIE BLECHTÄNZERIN (HR, Maria Kempinsky) Regie: Christian Schidlowsky Theater Rote Bühne Nürnberg
2017	VOM GEIST DER WEIHNACHT (NR, Timmy) Regie: Annette Leistenschneider Theater Nordhausen
16 - 2017	DAS WUNDER VON BERN (Rolle: Christa Lubanski / Annette Ackermann) Autor und Regisseur: Gil Mehmert Komponist: Martin Lingnau Choreographie: Simon Eichenberger Stage Entertainment / Theater an der Elbe Produktionsgesellschaft
2016	LETTERLAND (HR, Sandy Deutschmann) Regie: Peter Lund Neuköllner Oper Berlin
2016	WAS MACHT EINE FRAU MIT ZWEI MÄNNERN (HR, Elfie) Regie: Karin Bares Kleines Theater Berlin
2016	FAUST DIE ROCKOPER (HR, Gretchen) Regie: Dr. Rudolf Volz Manthey Event GmbH
2016	BLUTHOCHZEIT (HR, Braut) Regie: Eva-Maria Lerchenberg-Thöny Luisenburg Festspiele Wunsiedel
2013	SINGIN IN THE RAIN (HR, Kathy Selden) Regie: Roland Hüve Stadttheater Bremerhaven
2012	GRETCHEN 89ff (HR, Schauspielerin) Regie: Elif Veyisoglu Theaterschiff Stuttgart
2012	FAUST-DIE ROCKOPER (HR, Gretchen) Regie: Dr. Rudolf Volz HSB / Manthey Event GmbH
2012	DER GEIZHALS (HR, Élise) Regie: Karin Bares Kleines Theater Berlin
2011	KING KONG (HR, Ann Darrow) Regie: Cordula Polster Theaterschiff Stuttgart
2011	DAS WIRTSHAUS IM SPESSART (HR, Baroness von Freyenstein) Regie: Peter Cahn Sommerfestspiele Landestheater Dinkelsbühl
2011	DIE FEUERZANGENBOWLE (NR, Eva Knauer) Regie: Peter Cahn Landestheater Dinkelsbühl
2011	SEKRETÄRINNEN (HR, Die Schwangere) Regie: Anne Welte Dehnberger Hoftheater
2011	ROCKY HORROR SHOW (HR, Janet) Regie: Peter Cahn Sommerfestspiele Landestheater Dinkelsbühl
2010	DER GEIZHALS (HR, Élise) Regie: Karin Bares Kleines Theater Berlin
2010	FAUST II-DIE ROCKOPER (NR, Ariel / Homunkulus) Regie: Conny Kanik HSB / Manthey Event GmbH
09 - 2010	FAUST – DIE ROCKOPER (HR, Gretchen) Regie: Dr. Rudolf Volz HSB / Manthey Event GmbH
2009	ROTKÄPPCHEN (HR, Rotkäppchen) Regie: Manfred Heinze Kindertheater Berlin
2009	TEUFELSMOOR (HR, Marie Gerken) Regie: Frank Bobran Osterholz-Scharmbeck Uraufführung
2009	HEISSER SOMMER (NR, Susanne) Regie: Wolfgang Bordel Sommertheater Berlin / Grünau
2009	NON(N)SENS (HR, Mary Leo) Regie: Sebastiano Meli Berliner Scala
2008	MY FAIR LADY (NR, Blumenmädchen) Regie: Peter Lund Admiralspalast Berlin / Dt. Theafer München
2008	MY FAIR LADY (Ensemble) Regie: Bernhard Dübe Landgraf / Staatstheater Nürnberg
2008	DECOLLETÉ - Solistin - Gesang / Tanz Choreographie: Silvia Varelli Wintergarten Varieté Berlin 6 Monate en suite Uraufführung
2007	NEW YORK, NEW YORK - Soloprogramm – Musik / Gesang / Kabarett Theater Rote Bühne Nürnberg
2007	ANATEVKA (HR, Zeitel) Regie: Manfred W. von Wildemann Konzertdirektion Landgraf
2007	WILLKOMMEN IM PARADIES (HR, Angela) Regie: Ulf Dietrich Grenzlandtheater Aachen Uraufführung
2006	HEIDI – DAS MUSICAL (HR, Klara Sesemann) Regie: Stefan Huber Walenstadt / Schweiz
2006	ANYTHING GOES (NR, Stewardess) Regie: Stefan Huber Nationaltheater Mannheim
2005	DER REITER MIT DEM WIND IM HAAR (NR, Marai) Regie: Irmgard Paulis Komische Oper Berlin Uraufführung
2005	SACRED CONCERT - Solo Steptanz Konzert von Duke Ellington in Leipzig & Berlin
2005	CABARET (NR, Kit Kat Girl) Regie: Manuel Schöbel Theater Brandenburg
2005	ERWIN KANNES- TROST DER FRAUEN (HR, Sandy Deutschmann) Buch & Regie: Peter Lund Neuköllner Oper Berlin Uraufführung



2004 FIFTY FIFTY (NR, Girl) | Regie: Corny Littmann | TIPI – das Zelt am Kanzleramt in Berlin | Musikalische Leitung: Martin Lingnau

Commercial

2012 FORMSACHE | Regie: Gabriel Borgetto | Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg | Commercial

2007 PAYBACK | Regie: Jennifer Li | Clip für Johnnie Walker New York









Fotos: Jeanne Degraa