

KATHARINA BELLENA



© Steffi Henn

Wohnort:	Berlin
Geboren:	*1975
Körpergröße:	1.64m
Haare Augen:	Braun Dunkelbraun
Muttersprache:	Deutsch Polnisch
Sprachen:	Deutsch (M) Polnisch (M) Russisch (1) Tschechisch (1) Kroatisch (2) Englisch (2) Französisch (2)
Dialekt:	Alle osteuropäischen Akzente Jiddisch Badisch Ostpreußisch
Tanz:	Ballett Modern Dance Street Dance
Gesang:	Pop Musical Operette Punk
Instrument:	Klavier
Sport:	Schlittschuhlaufen Rollerblades Segeln Yoga Qi Gong
Führerschein:	PKW
Ausbildung:	Schauspielschule Mainz Folkwang Hochschule Essen (Diplom)
2001	Lee Strasberg Institute, New York
2005	Internationale Filmschule, Köln
2017	Chubbuck-Technique
Seit 2010	<u>Kontinuierliche Weiterbildung</u> u.a. Frank Betzelt, Sophie Molitoris, Monika Schubert, Bo Rosenmüller

Auszeichnungen | Nominierungen (Auswahl)

- 2019 **DER POLIZIST UND DAS MÄDCHEN** (NR, Magda Harlacher) | Regie: Rainer Kaufmann | Produktion: Wiedemann & Berg Television
GRIMME PREIS – Nominierung 2019
- 2018 **ANNA & DAREK** (HR) | Regie: Jaceb Kubacznski
INSHORT FILM FESTIVAL
PHILOSOPHICAL FILM FESTIVAL MAZEDONIEN - Nominierung
- 2018 **VERHANDLUNGSSACHE** (HR, Julia) | Regie: Andreas Hefmanczyk
CAMGAROO LIONEL AWARD - Nominierung in der Kategorie Action/Spannung
- 2018 / 2019 **THE TYPIST - DIE PROTOKOLLANTIN** { NR, Hausdame Elisabetta) | Regie: Nina Grosse + Samira Radsil | MOOVIE GmbH | ZDF GRIMME
PREIS –Nominierung 2019
CANNESÉRIES | 1.Festival International de Séries Cannes – Nominierung 2018
- 2018 / 2019 **HOTEL AUSCHWITZ** {Ensemble-HR, Goska Trauth) Regie: Cornelius Schwalm | Collaboratorsfilms | Produzentin: Katharina Bellena | INDIE
LINGS INTERNATIPNAL FILM FESTIVAL LINCOLN - **1 PREIS : MOST CHALLENGING FILM**
NORTH EUROP INTERNATIONAL / FUSION – Nominierung bester fremdsprachiger Film
ACHTUNG BERLIN FILMFESTIVAL – Nominierung 2018
BAHIA INDEPENDENT CINEMA FESTIVAL 2018
SHORT LONG WORLD FESTIVAL(Corrientes) 2018
- 2018 **BLIND UND HÄSSLICH** (NR) | Regie: Tom Lass | ZDF Kleines Fernsehspiel
GYLNE ISBJØRN AWARD | Internationales Kongsøja Film Festival, Norwegen 2018
FIPRESCI PREIS NEUES DEUTSCHES KINO, FILMFEST MÜNCHEN 2017
- 2018 **NEDA** (NR, Yoga Chefin Susanne) | Regie: Afagh Irandoost | Universität der Künste, Berlin
ACHTUNG BERLIN FILMFESTIVAL – Nominierung 2018
NEPAL INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – Nominierung 2018
LANDSHUTER KURZFILM FESTIVAL – Nominierung 2017
L.A. FILM FESTIVAL –Nominierung 2017
- 2015 **24/7** (HR) | Regie: Jeannette Wagner | Kurzfilm
DIPLOMA AWARD 43rd Festival of Nations
CERTIFIKATE OF EXCELLENCE, Indien | Kategorie: **Herausragenden Film**
- 2014 **DOPPELPASS** (HR) | Regie: Elke Weber-Moore | Produktion: Katharina Bellena | Kino
LIZENZVERTRAG ARTE
SPEZIALPREIS DER JURY Neisse Filmfestival | Wettbewerbsbeitrag
DEUTSCHER FILMPREIS – Vorauswahl (2013)

KATHARINA BELLENA

- 2014 **EINE FLEXIBLE FRAU** | Regie: Tatjana Turanskyj
BESTER DEBÜTFILM, Berlinale - Nominierung
BESTER SPIELFILM Filmfestival Mailand
- 2010 **LEERFAHRT** (HR) | Regie: Matis Burhardt | Kino
PUBLIKUMSPREIS Filmfestival Jena
SECOND BEST Filmfestival Landshut
- 2005 **DURST HABEN** | Regie: Cornelia Helsingard | Kurzfilm | Kino
PUBLIKUMSPREIS Filmfestival Wiesbaden

Film | Fernsehen (Auswahl)

- 2019 **450 VOLT** (AT) (HR, Kristine) | Regie: Antonia Walther | dffb | Langspielfilm
- 2019 **SOKO STUTTGART –GANZ ALLEIN** (EHR, Beata Krempel) | Buch: Andreas Quetsch & Frank Weller | Regie: Christoph Eichhorn | ZDF
- 2018 **POLIZEIRUF 110 – HEIMATLIEBE** | (Durchgehende Rolle) | Regie: Christian Bach | rbb, ARD
- 2018 **POLIZEIRUF 110 – DER FALL SIKORSKI** | (Durchgehende Rolle) | Regie: Stefan Kronatz | rbb, ARD
- 2017 **VERHANDLUNGSSACHE** | Rolle: Julia Schuwitzky | Regie: Andreas Heftmanczyk | Kurzfilm
- 2017 **DAS SCHLAFENDE MÄDCHEN** | (NR, Magda) | Regie: Rainer Kaufmann | Produktion: Wiedemann & Berg | ZDF
- 2017 **POLIZEIRUF 110 – DAS BESTE FÜR DAS KIND** | (Durchgehende Rolle) | Regie: Jakob Ziemnicki | Produktion DOKfilm [rbb
- 2017 **DIE PROTOKOLLANTIN** | NR, Elisabetta) Regie: Nina Grosse, Samira Radsai | Produktion: MOOVIE GmbH | ZDF
- 2017 **ANNA UND DAREK** (HR, Anna) | Regie: Jacob Kubaczynski | Kurzfilm
- 2016 **DIE FACHAUFSICHT ÜBER TRAUMDEUTUNGEN** (NR) | (Drehsprache: tschechisch / engl. /deutsch) | Regie: Pavel Göbel | Kino
- 2016 **POLIZEIRUF 110 –MUTTERTAG** (durchgehende Rolle) | Regie: Eoin Moore | Real Film | rbb, ARD
- 2016 **UM HIMMELS WILLEN** (EHR, Pflegerin Krystina) | Regie: Dennis Satin | ndF | ARD
- 2015 **POLIZEIRUF 110 –PREIS DER FREIHEIT-** (Durchgehende Rolle) | Regie: Stephan Rick | Real Film | rbb , ARD
- 2015 **POLIZEIRUF 110 –BIS AUFS BLUT-** (durchgehende Rolle) | Regie: Jakob Ziemnicki | DOKfilm | rbb , ARD
- 2015 **BLIND UND HÄSSLICH** | Regie: Tom Lass | Kleines Fernsehspiel | ZDF
- 2015 **HOTEL AUSCHWITZ** (Ensemble-HR, Göska Trauth)
Regie: Cornelius Schwalm, Birgit Möller | Tragikomödie | Produktion Collaboratorsfilms + Katharina BellenaKINO
- 2014 **WALDO** (HR) | Regie: Benjamin Tholen | dffb & rbb
- 2014 **BEZIEHUNGEN** (HR) | Regie: Jeannette Wagner | Kurzfilm | KINO
- 2014 **HERZENSBRECHER –CONSTANZES GEHEIMNIS-** | Regie: Sabine Bernardi | ZDF
- 2013 **ICH HABE GENUG** | Buch und Regie: Tatjana Turanskyj | KINO
- 2013 **24/7** (HR) | Buch und Regie: Jeannette Wagner | Kurzfilm | KINO
- 2013 **DOPPELPASS** (HR) | Regie: Elke Weber-Moore | Produktion: Katharina Bellena | KINO | Fernsehausstrahlung arte 2016
- 2012 **FUCH UND GANS** | Regie: Imoggen Kimmel | Serie ARD
- 2010 **EINE FLEXIBLE FRAU** | Regie: Tatjana Turanskyj | Spielfilm | KINO |
- 2009 **LEERFAHRT** (HR) | Regie: Matis Burkhardt | Kurzfilm | KINO
- 2008 **HOFFNUNG FÜR KUMMEROW** | Regie: Jan Ruzicka | Spielfilm | 3Sat, Arte
- 2008 **MAJA BERGER** | Regie: Ralf Hueftner | Spielfilm | PRO7
- 2007 **DER SPATZ IN DER HAND** (HR) | Regie: Tomasz Bednarz | Filmhochschule Lodz | KINO
- 2006 **DURST HABEN** (HR) | Regie: Carolina Helsingard | Kurzfilm | KINO
- 2005 **PLÄNTERWLAD** (HR) | Regie: Elke Weber-Moore | Kurzfilm | KINO
- 2005 **OBJET TROUVÉ** (HR) | Regie: Nora Fingscheidt | dffb Berlin
- 2005 **UNFORGETTABLES** (HR) | Regie: Monika Schmid | Kurzfilm | TV
- 2005 **DU ALLEIN** | Regie: Monika Schmid | Episodenfilm
- 2005 **IGENDWO IN SELCHOW** (HR) | Regie: Jeannette Wagner | dffb Berlin
- 03 / 2004 **WOLFFS REVIER** | Regie: Michael Knof | Serie | Sat1
- 2003 **SCHIEßEN MIT DIETER** (HR) | Regie: Martin König | RTL
- 2003 **FÜR ALLE FÄLLE STEPHANIE** | Regie: Michael Knof | Serie | RTL

KATHARINA BELLENA

2002 **AM DONNERSTAG UM VIER** (HR) | Regie: Annette Kuhn | Spielfilm | KINO

DAS VIERTE GEBOT (HR) | Regie: Konstanze Lauter | dffb Berlin

1999 **SK-BABIES** (Episoden-HR) | Regie Georg Schiemann | RTL

Theater (Auswahl) (an allen Bühnen in HR + NR)

2013 / 2014 Nowy Teatr Warszawa (Gast)

2009 - 2012 Volksbühne, Berlin | HAU, Berlin | FFT Düsseldorf

2008 / 2009 Staatstheater Mainz

2007 / 2008 HAU, Berlin | Sophiensäle, Berlin

2005 / 2006 Maxim Gorki Theater, Berlin | Volksbühne Berlin

2003 / 2004 Maxim Gorki Theater, Berlin | Staatstheater Meiningen

2002 / 2003 Staatstheater Meiningen

2001 / 2002 Schauspielhaus Köln | Ruhrfestspiele Recklinghausen | Teatr Kreatur, Berlin

1999 / 2001 Volksbühne, Berlin | Teatr Kreatur, Berlin

1996 / 1999 Theater der Stadt Heidelberg

Regie (Auswahl)

René Pollesch | D. Krockauer | Th. Martin | Anna Bergmann | C. Emig-Könning | Carolin Mylord | Ulrich Rasche | Christian Sedlmayer | M. Pensotti | André Roessler | Stephan Müller | Roland Schäfer | Andrej Woron | Hubert Habig | Peter Hailer | Oliver Vorwerk | Rimini Protokoll Nina Grosse | Rainer Kaufmann



© Steffi Henn