

# JENNIFER MARIA EHNERT



© Michael bBenker

|                  |   |
|------------------|---|
| Wohnort:         | Hamburg   |
| Geboren:         | *1972   |
| Körpergröße:     | 1,71 m  |
| Haare   Augen:   | Braun, Grün   |
| Sprachen:        | Deutsch (M), Englisch (fließend)<br>Französisch (GK), Spanisch (GK), Italienisch (GK), Japanisch (GK)   |
| Tanz:            | Standard, Lateinamerikanisch  |
| Sport:           | Reiten (1)<br>Reitlehrerin lizenziert nach TGT<br>Horsemanship- Trainerin<br><br>Boxen/Kickboxen (1)<br>Jennifer Ehnert zählte zu den ersten unter 10 weiblichen<br><b>Golden-Gloves Amateur-Boxing-Teilnehmerinnen</b><br>im Madison-Square Garden, NYC (1997)<br><br>Bikram-Yoga (2), Kraft- Ausdauertraining (2) |
| Führerschein:    | B, BE (darf Pferde ziehen)  |
| Studium:         | Lee Strasberg Theatre Institute, NYC (1994-1998)  |
| Weiteres:        | Heilpraktikerin im Bereich der Psychotherapie<br>1. Hilfe Trainerin   |
| Private Website: | <a href="http://jennifer-ehnert.com/">http://jennifer-ehnert.com/</a>   |

## Nominierungen | Auszeichnungen

2010- 2012 **INTHEGA-PREIS, FROST/NIXON** (HR: Evonne Goolagong, Caroline Cushing)  
Regie: Michael Bogdanov, Hamburger Kammerspiele,

## Film | Fernsehen (Auswahl)

|      |   |
|------|---|
| 2021 | <b>DER DIENSTKUSS</b> (HR), Regie: Ehnert & Ehnert  |
| 2020 | <b>ZWEI UNTER MILLIONEN</b> (NR, Chefredakteurin Debbie), Regie: Michael Tiefenbacher, Aspekt Telefilm, ARD |
| 2019 | <b>NOTRUF HAFENKANTE – SCHLUSS MIT LUSTIG</b> , Regie: Oren Schmuckler; Letterbox, TV-Serie, ZDF            |
| 2019 | <b>DIE ANWÄLTIN</b> (HR), Regie: Alexander Resch, Demoszene   |
| 2019 | <b>WAHRHEIT</b> (HR), Regie: Ole Zapatka, Kurzfilm von Jennifer Ehnert                                      |
| 2018 | <b>DOPPELFEHLER</b> (HR), Regie: Martin Blau, Winterhuder Fährhaus  |
| 2018 | <b>MUTTERPFLICHTEN</b> (HR), Regie: Ole Zapatka, Demoszene  |
| 2018 | <b>DIE ERMITTLERIN</b> (HR), Regie: Alexander Resch, Demoszene  |
| 2018 | <b>DIE TOCHTER</b> (HR), Regie: Alexander Resch, Demoszene  |
| 2014 | <b>KÜSS LANGSAM</b> (HR), Regie: Axel Ludewig; Puffpuffs happy hour, TV- Format, 3SAT                       |
| 2014 | <b>KÜSS LANGSAM</b> (HR), Regie: Volker Weicker; Live- Mitschnitt, TV- Format, 3SAT                         |
| 2013 | <b>NEUES AUS BÜTTENWARDER – RENDEZVOUS</b> , Regie: Guido Pieters; TV-Reihe, NDR, ARD                       |
| 2009 | <b>IM AUGEN DES TAIFUNS</b> (HR), Regie: Ole Zapatka, Kurzfilm von Jennifer Ehnert                          |

# JENNIFER MARIA EHNERT

- 2008 **DA KOMMT KALLE – HOTELDIEBE**, Regie: Bodo Schwarz; Network Movie, TV-Serie, ZDF
- 2008 **DER UNTERMIETER**, Regie: Max Zähle, Kurzfilm von Max Zähle
- 2006 **KLEINES FERNSEHSPIEL – DIE ÜBERFLÜSSIGEN**, Agenda 2020- wie werden wir leben?  
Regie: Aleksandra Kumore, TV-Reihe
- 2004 **MEIN GROSSER, DICKER, PEINLICHER VERLOBTER**  
Regie: Michael Maier, Harry Goering, 7-teilige TV- Comedy- Produktion, SAT1
- 2004 **TATORT – EIN GLÜCKSGEFÜHL**, Regie: Filippos Tsitos, TV-Reihe NDR, ARD
- 2001 **EIN ZWILLING ZUVIEL**, Regie: Thomas Bohn, TV-Film, NDR, ARD
- 2001 **DIE GUTE-NACHT GESCHICHTE**, Regie: Monika Wojtyllo, Kurzfilm von Jennifer Ehnert
- 2000 **POLIZEIRUF 110 – DIE MACHT UND IHR PREIS**, Regie: Hans Erich Viet, **Preis** TV-Reihe, NDR, ARD

## Theater

- 2011- heute **KÜSS LANGSAM/ ZWEIKAMPFPHASEN** (HR), Regie: Martin Blau,  
Selbstproduzierte Duoprogramme, Bundesweit auf Kabarett- und Stadttheater -Bühnen
- 2015 **DER SCHATZ IM SILBERSEE** (Rolle: Mrs. Butler), Regie: Jochen Bludau, Naturbühne Elspe
- 2014 **KISSIN' IMPOSSIBLE** (HR), Übersetzung und Entstehung Dokumentarfilm  
des Theaterstückes „KÜSS LANGSAM“ New York, Players Club
- 2010- 2012 **FROST/NIXON** (HR, Evonne Goolagong, Caroline Cushing),  
Regie: Michael Bogdanov, Hamburger Kammerspiele, **Inthega-Preis**
- 2010 **IM TAL DES TODES** (Rolle: Saloonlady Miranda), Regie: Jochen Bludau, Naturbühne Elspe
- 2010 **WINNETOU 1** (Rolle: Nscho-Tschi), Regie: Jochen Bludau, Naturbühne Elspe
- 2003 **DER WOLF DER MEERE** (Rolle: Sophie), Regie: Holger Mahlich, Störtebeker Festspiele,

## Weiteres

- Werbemodel für Print- und Film  
Haarstylistin/Visagistin (Gesellenbrief)



© Jeanne Degraa



© Michael Brenker