

Daniel Brockhaus



© Hilde van Mas

Geboren:	1975 Hannover
Wohnort:	Berlin
Größe:	1,80m
Haare Augen:	Braun Braun
Sprachen:	Deutsch (M), Englisch (2), Französisch (GK), Ungarisch (GK)
Gesang:	A Capella, Chanson, Folk, Rock / Pop
Stimmelage:	Bariton
Instrument:	Violoncello (2), Gitarre (2)
Sport:	Fechten (2), Ski (2)
Führerschein:	PKW
Weiterbildung:	Wesentlichkeitskanon mit Heike Hanold-Lynch (2020) Masterclasses mit David Penn (2018, 2019) Masterclass mit Jordan Beswick (2011)
Studium:	Franz Schubert Konservatorium Wien (1998- 2001)
PR- Agentur:	Tony- Die Agentur

FILM | FERNSEHEN (Auswahl)

2020	DAS COMEBACK (HR), Regie Benny Brunner, Langfilm
2019	ACHTSAMKEIT (HR), Regie David Südel, Kurzfilm
2019	EIN ABEND IM DEZEMBER (HR), Regie Matthias Kreter Langfilm, (Pitch, Produktion 2021)
2019	WILLKOMMEN IN DER WIRKLICHKEIT (HR), Regie Sigggi Buschau, Langfilm
2018	AB DURCH DIE MITTE (HR), Regie Daniel Brockhaus & Petra Friedrich, Kurzfilm
15-2017	ALLES WAS ZÄHLT (Durchgehende HR), Regie Diverse, RTL
2017	KROYMANN (NR), Regie Felix Stienz, ARD
2016	WILSBURG (NR), Regie Dominic Müller, ZDF
2014	DER ÜBERFALL (HR), Regie Gordian Maugg, ZDF
2014	IHR SOHN (NR), Regie Katharina Woll, rbb
2014	BLOCK B (NR), Regie Kai Meyer-Ricks, RTL
2014	SOKO WISMAR (NR), Regie Oliver Dommenges, ZDF
2014	VERBRECHEN BERLIN (HR), Regie Markus Willer, SAT1
2013	ALARM FÜR COBRA 11 (NR), Regie Nico Zavelberg, RTL
2013	AB NACH BERLIN (HR), Regie Lukasz Drobniak, WSiP, TVP, ABC
2013	ZUHAUSE (HR), Regie Friedrich Tiedke, Kurzfilm
2012	INVISIBLES (HR), Regie Gustavo Palacion, Internetserie
2012	STADT LAND FLUCHT (HR), Regie Axel Weirowski, Kurzfilm
2011	FLIEGEN (HR), Regie Nico Beyer, Social Spot

Daniel Brockhaus

- 2011 BIMBES (HR), Regie Petra Friedrich, Kurzfilm
- 2010 JUNGE WÖLFE (HR), Regie Günter Stampf, ORF
- 2009 DER STILLSTAND DER DINGE (HR), Regie Sven Rech, Kurzfilm
- 2007 DIE PALMERS ENTFÜHRUNG (HR), Regie Doris Plank, ORF
- 2006 DER UNTERGEHER (HR), Regie Marcus Carney, Hannes Hartmann, Kunstinstitution
- 2004 SOMMERTAG (HR), Regie Heiko van der Scherm, Langfilm
- 2003 DIE KOPFLOSE KÖNIGIN (HR), Regie André Bastian, Kurzfilm
- 2000 NEW YORK NEW YORK (HR), Regie Thomas Grusch, Kurzfilm
- 2000 EVERY BEAT OF THE HEART (HR), Regie Cordula Thym, Kurzfilm
- 1999 HAPPY DAY (HR), Regie Thomas Majewski, Kurzfilm

Theater (Auswahl)

- 2019 THE SPIRIT OF WOODSTOCK, Regie Daniel Brockhaus / Petra Friedrich, Reset Production
- 2013 LUMPAZIVAGABUNDUS, Regie Christoph Zauner, Schlosstheater Celle
- 2012 PEGGY PICKET SIEHT DAS GESICHT GOTTES, Regie Nico Dietrich, Schlosstheater Celle
- 2011 BAUMEISTER SOLNESS, Regie Ina-Kathrin Korff, Schlosstheater Celle
- 2011 NIPPLEJESUS, Regie Daniel Zaman, Schlosstheater Celle
- 2010 DAS FEST, Regie Thomas Blubacher, Schlosstheater Celle
- 2010 DIE NIBELUNGEN, Regie Kalle Kubic, Schlosstheater Celle
- 2010 LILIOM, Regie Ina Kathrin Korff, Schlosstheater Celle
- 2009 AMPHITRYON, Regie Peter Lüder, Schlosstheater Celle
- 2009 AUF DEM LAND, Regie Ruth Ruthkowski, Schlosstheater Celle
- 2009 DER PARASIT, Regie Bettina Rehm, Schlosstheater Celle
- 2008 BETROGEN, Regie Ina Kathrin Korff, Schlosstheater Celle
- 2008 JOHNNY JOHNSON, Regie Kalle Kubic, Schlosstheater Celle
- 2009 DAS URTEIL VON NÜRNBERG, Regie Thomas Blubacher, Schlosstheater Celle
- 2008 DANIEL BROCKHAUS - GEHT BADEN, Regie & Spiel Daniel Brockhaus, Soloprogramm
- 2008 EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT, Regie Ulrich Greiff, Schlosstheater Celle
- 2007 FEUER AN BLOSSER HAUT, Regie Thomas Blubacher, Schlosstheater Celle
- 2007 DIENER ZWEIER HERREN, Regie Thomas Krauss, Kreuzgangspiele Feuchtwangen
- 2007 DOTOR FAUSTUS, Regie Ralf Ebeling, Kreuzgangspiele Feuchtwangen
- 2007 IM WEIßEN RÖSSL, Regie Peter Lotschak, Schlosstheater Celle
- 2007 DIE VERWIRRUNGEN DES ZÖGLINGS TÖRLESS, Regie Daniel Brockhaus, Blaues Theater, Wien
- 2006 KABALE UND LIEBE, Regie Oliver Haffner, Landestheater Niederösterreich
- 2006 AMADEUS, Regie Urs Häbli, Kreuzgangspiele Feuchtwangen
- 2006 RONJA RÄUBERTOCHTER, Regie Thomas Krauss, Kreuzgangspiele Feuchtwangen
- 2006 DER MANN VON LA MANCHA, Regie Kai Metzger, Landestheater Detmold
- 2006 SCHINDERHANNES, Johannes Reitmeier, Kreuzgangspiele Feuchtwangen
- 2005 RICHARD II., Regie André Bastian, Theater Reutlingen

Daniel Brockhaus

- 2005 PRINZESSINNENDRAMEN I.-III. Regie André Bastian, Theater Reutlingen
- 2005 DON JUAN ODER DIE LIEBE ZUR GEOMETRIE, Regie Thomas Blubacher, Kreuzgangspiele Feuchtwangen
- 2005 DER WIDERSPENSTIGEN ZÄHMUNG, Regie Heinz Trixner, Kreuzgangspiele Feuchtwangen
- 2005 DIE VERWIRRUNGEN DES ZÖGLINGS TÖRLESS, Regie Thorsten Danner, Pfalztheater Kaiserslautern
- 2005 LEBEN BIS MÄNNER, Regie Daniel Brockhaus, Theater Reutlingen
- 2004 DIE RÄUBER, Regie Oliver Haffner, Pfalztheater Kaiserslautern
- 2004 DIE HELDEN VON BERN, Regie Thomas Krauss, Pfalztheater Kaiserslautern
- 2004 DIE JUNGFRAU VON ORLÉANS, Regie Karl Georg Kaiser, Landesbühne Hannover
- 2004 DON CAMILLO UND PEPPONE, Regie Andreas Döring, Landesbühne Hannover
- 2003 EIN SOMMERNACHTSTRAUM, Regie Gerhard Weber, Gartentheater Herrenhausen, Hannover
- 2003 DAS LEBEN DES GALILEO GALILEI, Regie Kurt Josef Schildknecht, Landesbühne Hannover
- 2003 EINE FRAGE DER EHRE, Regie Thomas Blubacher, Schlosstheater Celle
- 2003 DAS DSCHUNGELBUCH, Regie Jan Bodinus, Schlosstheater Celle
- 2003 DER BLAUE ENGEL, Regie Gerhard Weber, Landesbühne Hannover
- 2003 CRAZY, Regie Daniel Brockhaus, Landesbühne Hannover, Pfalztheater Kaiserslautern, Theater Reutlingen, Landestheater Niederbayern (Landshut)
- 2003 FRÜHLINGSERWACHEN, Regie André Bastian, Landesbühne Hannover
- 2002 ZEUGIN DER ANKLAGE, Regie André Bastian, Landesbühne Hannover
- 2002 WAS IHR WOLLT, Regie Peter Seuwen, Gartentheater Herrenhausen, Hannover
- 2002 KABALE UND LIEBE, Regie Gerhard Weber, Landesbühne Hannover
- 2002 DIE RATTEN, Regie Lutz Gotter, Landesbühne Hannover
- 2000 WIE EIN THEATERSTÜCK ENTSTEHT, Regie André Bastian, Landesbühne Hannover
- 2000 ELVIS PRESLEY MEMORIAL SHOW, Regie Gerhard Weber, Landesbühne Hannover
- 2000 RITTER KAMENBERT, Regie André Bastian, Landesbühne Hannover
- 2001 DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI, Regie Horst Ruprecht, Landesbühne Hannover
- 2001 EIN INDIANER WILL ZUR BRONX, Regie André Bastian, Landesbühne Hannover
- 2001 DIE DREI MUSKETIERE, Regie Rolf Heiermann, Gartentheater Herrenhausen, Hannover
- 2001 DER ZAUBERER VON OZ, Regie Annette Leistenschneider, Landesbühne Hannover
- 2001 VIKTOR VICTORIA, Regie Hartmut H. Forche, Landesbühne Hannover
- 2001 DIE FEUERZANGENBOWLE, Regie Peter Seuwen, Landesbühne Hannover
- 2001 SEX II, Regie Daniel Brockhaus, Theater Spielraum, Wien
- 2000 GRAF ÖDERLAND, Regie Gerhard Werdecker, Theater Spielraum, Wien
- 2000 DIE BEFRISTETEN, Regie Gerhard Werdecker, Theater Spielraum, Wien
- 2000 DAS TRUNKENE SCHIFF, Regie Alexander Löblein, Luc Bondy, Max Reinhard Seminar
- 1999 DAS GIGLAMESCH EPOS, Regie Veronika Steinböck, Theaterverein Lilith

Musik (Auswahl)

- Seit 2019 BLEIBTREU - SICHER NICHT TOUR
- 2016 DANIEL BROCKHAUS FEAT. AXE TRAX
- 2000 ZAMAN / BROCKHAUS LTD.

Daniel Brockhaus

Regie (Auswahl)

- 2019 THE SPIRIT OF WOODSTOCK / Reset Production
- 10- 2019 DIVERSE SHOWREELSZENEN / Demomakers / frische filme
- 2007 DIE VERWIRRUNGEN DES ZÖGLINGS TÖRLESS / Blaues Theater Wien
- 2005 LEBEN BIS MÄNNER / Theater Reutlingen
- 2003 CRAZY / Landesbühne Hannover
- 2001 SEX II / Theater Spielraum Wien

Autor (Auswahl)

- 2019 THE SPIRIT OF WOODSTOCK / Reset Production
- 10- 2019 DIVERSE SHOWREELSZENEN / Demomakers / frische filme
- 2018 BLEIBTREU / Liedtexte
- 2018 AB DURCH DIE MITTE / Drehbuch
- 2018 DAUERSEKUNDE / Theaterstück Co - Autor
- 2013 STADT - LAND - FLUCHT / Drehbuch
- 2008 DANIEL BROCKHAUS - GEHT BADEN / Soloprogramm

Lehrtätigkeit

- Seit 2019 Cours Florent, Berlin
- 2006 Franz Schubert Konservatorium, Wien



© alle Fotos: Hilde van Mas