

Claudia Lietz



© Natascha Zivadinovic

Wohnort	Berlin
Geboren	*1967
Körpergröße	1,73 m
Haare Augen	Blond Braungrün
Sprachen	Deutsch (M) Englisch (1) Französisch (2)
Heimatsdialekt	Berlinerisch
Stimmfarbe	Alt
Sport	Reiten Inline Skaten
Tanz	Standard (2) arg. Tango (2) Ballett (2) Jazz (2) Stepp (GK)
Führerschein	PKW
Ausbildung	Hochschule für Schauspielkunst „ERNST BUSCH“ (Abschluss 1998)
Fortbildung	Acting Training on Camera (nach Methode von Susan Batson) ,Leitung Bettina Lohmeyer (2018) Kamerakurs bei Dani Levy (2013) Kamerakurs bei Sigrid Andersson & Brigitte Simons, „Szenenarbeit + Szenenanalyse“, Tankstelle, B. (2012)
Weiteres	Sprecherin

Auszeichnungen | Nominierungen

- 2018 **INTERNATIONALES FILM FESTIVAL SHANGHAI** | THERAPIE | Regie: Felix Charin | Kino
Internationaler Wettbewerb: Fokus Deutschland
- 2017 **FESTIVAL DES DEUTSCHEN FILMS**, Ludwigshafen | THERAPIE | Regie: Felix Charin | Kino |
- 2016 **INTERNATIONALE HOFER FILMTAGE** | THERAPIE | Regie: Felix Charin | Kino | **NOMINIERUNG:**
- 2013 **AUGENBLICK MAL!** Theaterfestival, Berlin | **WEIßBROTMUSIK** | Regie: Nick Hartnagel | bat , Theater Strahl, Berlin
- 2012 **GEWINNER DES IKARUS** | **WEIßBROTMUSIK** | Regie: Nick Hartnagel | bat , Theater Strahl, Berlin

Film | Fernsehen (Auswahl)

- 2018 **SOKO WISMAR -DER BLINDGÄNGER-** | (Rolle: Christiane Fuchs) | Regie: Sascha Thiel | Cinecentrum | ZDF
AKTENZEICHEN XY UNGELÄST | (Episoden-HR) | Regie: Bettina Braun | Securitel | ZDF
- 2017 **ELLA SCHÖN -DAS DING MIT DER LIEBE-** | (NR: Frau Martens) | Regie: Maurice Hübner | Dreamtool Entertainment GmbH | ZDF
KU' DAMM 59 (NR: Wirtin) | Regie: Sven Bohse | UFA fiction GmbH | ZDF
DEUTSCHLAND 3000 (HR, Mutter) | Regie: Max Michel | Tubokultur GmbH | Webserie
KREBSPRÄVENTION- UND INFORMATIONSDIENST (HR) | Smartfilmmedia & Partner | Imagefilm
- 2016 **BOHEMIAN BROWERS BALLETT** | Regie: Christoph Heimer | Produktion: Turbokultur | Internet-Serie
THERAPIE | Regie: Felix Charin | Kino
- 2015 **MILA** (HR, Felicitas) | Regie: diverse | SAT1
EIN GEFÄHRliches ANGEBOT | Regie: Hannu Salonen | ZDF
- 2014 **MAN MUSS AUCH MAL SCHLUCKEN** (HR, Marianne) | Regie: Philine Pastenaci | Kurzfilm | AK Ludwigsburg
- 2012 **ABSCHIED** (HR, Caroline) | Regie: Patrick Caputo | Kurzfilm
DIE ZIGARETTE (HR, Ella Marie) | Regie: Patrick Caputo | Kurzfilm
- 2010 **KATZENZUNGEN** | Regie: Leonhard Garner | Kurzfilm
ALISA | Regie: Herbert Wüst | ZDF

Claudia Lietz

- 2008 **DAS GESTÄNDNIS** (HR, Laura) | Regie: Jan Saßmannshausen | Kurzfilm
- 2006 **WEGE ZUM GLÜCK** | Regie: Gerald Diestl, u.a. | ZDF
- 2004 **WAHRHEIT & LÜGE** (HR, Charlotte) | Regie: Marek Helsner | Kino-Kurzfilm
- 2004 **ABSCHNITT 40** | Regie: Rolf Wellingerhof | RTL
- 2001 **SZENEN EINER EHE** (HR, Marianne) | Regie: Studentenproduktion | HFF Konrad Wolf
- DAS BABYKOMPLOTT** | Regie: Hans Werner | SAT.1
- 1998 **WOLFS REVIER** | Regie: Peter Adam | SAT.1
- Theater** (Auswahl)
- 2017/18 **DER ZAUBERER VON OZ** | Regie: Kerstin Kusch | Hans Otto Theater Potsdam
- 2016 **MARIA STUART** (Rolle: Shrewsbury) | Regie: Verena Nagel | Neue Bühne Senftenberg
- 2010 - '18 **WEIßBROTMUSIK** (Rolle: Mutter) | Regie: Nick Hartnagel | bat, Studiotheater Berlin | Theaterfestival, Augenblick mal!, Berlin (2013) | Gewinner des IKARUS (2012)
- 2014/16 **DIE AUSREISSERINNEN** (Rolle: Margot) | Regie: Oliver Bierschenk | Volkstheater Rostock
- 2013/15 **SUPERGUTE TAGE** (Rolle: Mrs. Gascoyne u.a.) | Regie: Marcelo Diaz | Nationaltheater Mannheim
- 2012/13 **DER NACKTE WAHNSINN** (Rolle: Dotty) | Regie: Mathias Kniesbeck | Theater Paderborn
- 2012/14 **MARNIE, LILLY** (Rolle: Mom u.a.) | Regie: Kerstin Kusch | Hans Otto Theater Potsdam
- 2012 **DREI SCHWESTERN** (Rolle: Natalja) | Regie: Marc Pommerening | Nordharzer Städtebundtheater
- 2010-2011 **THEATER PADERBORN**
- KOMÖDIE IM DUNKELN** (Rolle: Miss Furnival) | Regie: Mathias Kniesbeck | Theater Paderborn
- DIE TOUR** (Rolle: Mathilde) | Regie: Rainer Lewandowski | Theater Paderborn
- KATZEN HABEN SIEBEN LEBEN** (Rolle: Frau) | Regie: Merula Steinhardt-Unseld | Theater Paderborn
- 2010 **DER REVISOR** (Rolle: Anna) | Regie: Susanne Ebert | Theater Paderborn
- 2010 **TOP DOGS** (Rolle: Frau Wrage) | Regie: Gunnar Dreßler | Tribühne, Berlin
- 2008/2009 **MACBETH** (Rolle: Lady Macbeth) | Regie: Ulrike Müller und Peter Kleinert | bat, Studiotheater Berlin
- 2008/2009 **PEER GYNT** (Rolle: Aase) | Regie: E. Vortisch und S. Hutinet | bat, Studiotheater Berlin
- 2001-2006 **FREIE KAMMERSPIELE MAGDEBURG**
- GIRLSNIGHTOUT** (Rolle: Girl) | Regie: Lukas Langhoff | Freie Kammerspiele Magdeburg
- HELLAS SONNTAG** (Solo-Rolle: Hella) | Regie: Christine Harbort | Freie Kammerspiele Magdeburg
- DIE WILDENTE** (Rolle: Gina) | Regie: Enrico Lübbe | Freie Kammerspiele Magdeburg
- FRÄULEIN JULIE** (Rolle: Kristin) | Regie: Enrico Lübbe | Freie Kammerspiele Magdeburg
- KABALE UND LIEBE** (Rolle: Millerin) | Regie: Sascha Hawemann | Freie Kammerspiele Magdeburg
- 2000/2001 **GESPRÄCHE NACH EINER BEERDIGUNG** (Rolle: Edith) | Regie: Merula Steinhardt- Unseld | Westf. Kammerspiele
- 2000 **STADTTHEATER KOBLENZ**
- WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF** (Rolle: Süße) | Regie: Jost Krüger
- EIN WINTER UNTERM TISCH** (Rolle: Raymonde) | Regie: Harald Demmer
- SOLDATEN** (Rolle: Diverse) | Regie: Johannes Lepper
- SCHÖNE BESCHERUNG** (Rolle: Patti) | Regie: Horst Schönemann
- 1999 **TRÄNEN DER HEIMAT** (Solostück, Rolle: Hilde) | Regie: Teodros Adewale Adebis
- 1998 **KISS ME KATE** (Rolle: Hattie) | Regie: Annette Wolf | Stadttheater Koblenz
- 1998 **DER KAUKASISCHE KREIDEKREIS** (Rolle: Gouverneurin) | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater, Berlin
- 1997 **SINFLUT** [Fragment nach B. Brecht] (Rolle: Diverse) | Regie: Pommering und Hammetner | Berliner Ensemble