

# CAROLIN WIEDENBRÖKER



© Arda Funda

Wohnort:	Berlin
Geboren:	1988
Körpergröße:	1,79m
Haare   Augen:	Braun   Grün
Sprachen:	Deutsch (M)   Englisch (fließend) Spanisch (GK)   Französisch (GK)   Polnisch (GK) Türkisch (GK)
Heimtdialekt:	Berlinerisch
Gesang:	Alt
Instrument:	Schlagzeug   Gitarre (GK)
Sport:	Bühnenfechten   Reiten   Ballett   Tanz
Studium:	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF
Sonstiges:	Gründungsmitglied und Mitglied von Kollektiv EINS

## Auszeichnungen

2019	<b>FÖRDERUNG DER KULTURSTIFTUNG DES BUNDES</b> Für die Künstler*innen Gruppe <b>Kollektiv EINS</b> und deren Projekt <b>EIN ZIMMER FÜR SICH ALLEIN</b>
2016	<b>DEUTSCHER KURZFILMPREIS</b> <b>UND ICH SO: ÄH</b>   Regie: Steffen Heidenreich   Kategorie: Spielfilm
2014	<b>ENSEMBLE-PREIS</b> <b>KASPAR</b>   Regie: Fabian Gerhardt   Filmuniversität Babelsberg, Konrad Wolf Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielstudierender, München

## Film | Fernsehen (Auswahl)

2020	<b>LIFELIKE INACTION   IMAGEFILM</b>
2019	<b>ELVIS (AT)   REGIE:</b> Luca Calluso & Anton von Heiseler   Filmuniversität Babelsberg
2018	<b>COUNTERPART II</b> (Rolle The Operator)   Netflix   Serie
2018	<b>COUNTERPART II</b>   (Rolle The Operator) Regie: Morton Tyldum   Netflix   Serie
2017	<b>MAL DU PAY – ANFANG</b>   Regie: Christoph Mushayija Rath   dffb Kurzfilm <b>SPÄTWERK</b>   Regie: Andreas Kleinert   Eikon Media GmbH   SWR
2015	<b>WURSTLAND</b>   Regie: Sören Hornung   In Zusammenarbeit mit Kollektiv EINS   Filmuniversität Babelsberg u. AdK Ludwigsburg <b>MASKED WOMAN</b>   Regie: Hyeck Joon Son   Filmuniversität Babelsberg
2014	<b>UND ICH SO... ÄH</b>   Regie: Steffen Heidenreich   Filmuniversität Babelsberg, rbb <b>HOTEL EUROPA</b>   Regie: Sören Hornung   AdK Ludwigsburg <b>PROBEZEIT</b>   Regie: Sabine Bernardi   Filmuniversität Babelsberg

# CAROLIN WIEDENBRÖKER

2013 **DASCHA** | Regie: Steffen Heidenreich | Filmuniversität Babelsberg  
2011-13 Diverse Kurzfilmprojekte | Filmuniversität Babelsberg

## Theater (Auswahl)

2020 **ES IST NOCH NICHT SO WEIT (UA)** | Rolle Sissi Foss Regie: Janek Liebethuth | 'Festival der Darstellenden Künste', Theaternatur  
2019 **EIN ZIMMER FÜR SICH ALLEIN** | Regie: Kollektiv EINS | Kosmos Theater Wien, Schauspiel Chemnitz  
2019 **DIE LEGENDE VOM GLÜCK OHNE ENDE** | Regie: Paula Thielecke | Produktion: Kollektiv EINS | Theaternaturfestival  
2018/19 **UTOPIE 2: ENTER GERMANIA** | Regie: Paula Thielecke | Produktion: Kollektiv EINS | Volkstheater Rostock  
2017 **DIE BREMER STADTMUSIKANTEN** | Regie: Natascha Kalmbach | Theater Heidelberg  
**DIE ZAUBERIN VON OZ** | KOLLEKTIV EINS | Spieltriebe Festival Osnabrück  
**DEUTSCHLAND DEINE FARBEN. DIE SCHÖNSTE FAHNE DER WELT** | von und mit Carolin Wiedenbröker  
Theater Augsburg | Regie-Werkschau  
**DIE APOKALYPTISCHEN REITERINNEN** | R: Thielecke + Hornung | KOLLEKTIV EINS | Schauspiel Köln Britney X Festival  
2016-17 **12 HEISST: ICH LIEBE DICH** | R.: Yaron Goldstein | Theater Stendal  
2016 **ES IST NICHT DEINE SCHULD, DASS DAS LEBEN NICHT GELINGT** | R.: Malte Schlößer | TD Berlin  
2015 **CLOCKWORK ORANGE** | R: Daniel Förster | Schauspiel Stuttgart  
**VOLKSFEIND** | R: Sören Hornung | Thalia Theater Hamburg  
**PITY F\*CK** | R.: Raquel Stern | Hans Otto Theater Potsdam  
2013-14 **KASPAR** | R.: Fabian Gerhardt | Hans Otto Theater Potsdam  
2014 **FAULHEIT, FEIGHEIT, DUMMHEIT** | R.: Thielecke + Hornung | Produktion: Kollektiv EINS | Schlossplatztheater Köpenick  
2013 **AUFSTAND PROBEN** | R.: Thomas Donndorf | Maxim Gorki Theater Berlin  
**DIE APOKALYPTISCHEN REITERINNEN** | R.: Thielecke + Hornung | KOLLEKTIV EINS | Schlossplatztheater Köpenick



©Arda Funde