

BARBARA SEIFERT



© Christine Fenzl

Wohnort:	Berlin
Geboren:	1970
Körpergröße:	1,71 m
Haare Augen:	Hellbraun Grün
Sprachen:	Englisch (1) Französisch (2)
Heimtdialekt:	Rheinisch
Gesang:	Mezzosopran (Klassisch Jazz)
Tanz:	Modern Klassisch Standard
Führerschein:	B
Studium:	Hochschule für Schauspielkunst ERNST BUSCH, Berlin Diplom
Weiterbildung	(Auswahl)
2004 - heute	Filmschauspieltraining bei Lene Beyer, München
2011	Synchronisation und Mikrophonsprechen, ISSF Berlin
2010	Intensiv Camera Class: The Studio, L.A.

Auszeichnungen

- THE FRINGE FIRST** | The Fringe - Festival, Edinburgh | White Cabin | Regie: Akhe Group
- TOTAL THEATRE AWARD** | The Fringe - Festival, Edinburgh | White Cabin | Regie: Akhe Group
- GOLDEN MASK** | Golden Mask Festival, St. Petersburg | Sine Loco | Regie: Akhe Group
- PODIUMSPREIS** | Freie Bayerische Theatergruppen – Festival | US-Amok | Regie: Marc Becker | Theater Erlangen

Film | Fernsehen (Auswahl)

- 2020 **SOKO WISMAR – TÄTER TIMMERMANN** | Regie: Matthias Herbert | Cinecentrum Berlin
- 2019 **GZSZ** | Regie: Matthias Hedwig | UFA SERIAL DRAMA GmbH | RTL
- 2017 **ZEIT ZU VERGESSEN** | Regie: K. Gendries | Produktion Thomas Hinze | Kurzfilm:
- 2016 **ALLES WAS ZÄHLT** (EHR, Pränataldiagnostikerin Dr. Judith Fink)
Regie: Klaus Knoesel, Tina Kriwitz, Janis Raffenni, Chris Heiningner | Ufa Serial Drama | RTL
- IN GEFAHR "FREIER FALL"** (EHR, Kommissarin Dorothee Krüger) | Regie: Volker Schwab | Constantin Entertainment | SAT1
- 2015 **DISKORDANT** | Regie: Stephan Weiland | Abschlussfilm HFF Potsdam
- 2012 **KING PING** | Regie: Claude Giffel | Rex Film | KINO
- 2011 **BRUSTKREBSPRÄVENTION** (HR) | Aufklärung und Information | Interner Imagefilm Siemens
- 2010 **ZECHPRELLER** (HR) | Regie: Mark Röbler + Nickolaos Saradopoulos | Takelent Film | Kurzfilm
- VERBOTENE LIEBE** (EHR) | Regie: Claude Giffel | Grundy Ufa, Köln | Daily | ARD
- 2009 **IN DER WELT HABT IHR ANGST** | Regie: Hans W. Geißendörfer | Geißendörfer Film AG | KINO
- 2007 **STELLUNGSWEHSEL** | Regie: Maggie Peren | Claussen & Wöbke & Putz | KINO
- DER ALTE** | Regie: Hartmut Griefmayr | ZDF
- 2006 - 07 **ENDLICH SAMSTAG** (HR) | Regie.: P. Wekwerth, F. Gotthardy u.a. | Saxonia Media | ARD

BARBARA SEIFERT

- 2000 **HAGUZZA – DIE ZAUNREITERIN** | Regie: Andy-Maurice Müller | Kurzfilm
 1994 **HOW TO WOO A BRIDE** (Drehsprache Englisch) | Regie: Gilles Leroy | Produktion: F. Müdder | Pilotfilm

Theater | Hauptrollen (Auswahl)

- 2020 **WONDERLAND AVE** | Gostner Hoftheater, Nürnberg
 2017 **STÜCK PLASTIK** (Ulrike HR) | Regie: Stephan Thiel | Gostner Hoftheater, Nürnberg
FORTSCHRITT ODER DIE WELT TÖNT ROSA (Marie HR) | Regie Helmut Brosch | Ballhaus Ost, Berlin
 2016 **HALBE NACHT / WELTEN 0.3** (Marie HR) | Regie: Helmut Brosch | Ballhaus Ost, Berlin
 2015 **IMMER jenseits der Grenze WA(H)R** (Claire Haber HR) | Regie: Maya Fanke | Künstlerhaus Nürnberg
 2014 **FEUER FRISST GEDANKEN** (Marie HR) | Regie: Helmut Brosch | Ballhaus Ost, Berlin
 2013 - 15 **BENEFIZ, JEDER RETTET EINEN AFRIKANER** (Christine HR) | Regie: Maya Fanke | Gostner Hoftheater, Nürnberg
 2012 - 17 **GAP FILLING** (Martha Himmelfarth HR) | Regie: Akhe Group | Teatr Kana, Steffin
 2011 **WARTERAUM ZUKUNFT** (Sie und Er- HR) | Regie: Stephan Hoffstadt | Gostner Hoftheater, Nürnberg
 2009 **DER AUSSETZER** (Frau Stör HR) | Regie: Tilmann Seidel | Gostner Hoftheater, Nürnberg
 2008 **IWONA, PRINZESSIN VON BURGUND** (Königin Margarete HR) | Regie: Iwona Jera Theater Erlangen
 2006 - 16 **NOAHS ARCHE** (Naema, Göttin HR) | Regie: Christopher Gottwald | Theater Pfütze, Nürnberg
 2005 **LANTANA** (Sonja und Sarah HR) | Regie: Maya Fanke | Gostner Hoftheater, Nürnberg
 2003 **PHÄDRAS LOVE** (Phädra HR) | Regie: Ulf Goerke | Theaterakademie München
 2002 - 17 internationale Tourneen mit den Produktionen:
WHITE CABIN | WET WEDDING | POOKH&PRAKH | SINE LOCO | Regie: Akhe Group
 2001 **MEIN KAMPF** (HR: Gretchen, Lobkowitz, Frau Tod, Himmlischt) | Regie: Marc Becker | Theater Erlangen
TRANSPIRATIONEN, DEIN KÖRPER IST KEIN HOTEL (Uschi Schnuppaf HR) | Regie: Krechel & Stepf | Flinn Worx Kassel
 seit 2001 Beginn der Zusammenarbeit mit Akhe Group, St Petersburg | www.akhe.ru
SINE LOCO (Ariadne HR) | Regie: Akhe Group | Arena Festival
 2000 **DON GIL** (Donna Juana HR) | Regie: Marc Becker | Theater Erlangen
 1999 **US AMOK** (Eve HR) | Regie: Marc Becker | Theater Erlangen
 1998 **DIE DREIGROSCHENOPER** (Polly Peachum HR) | Regie: Maya Fanke | Westfälische Kammerspiele
 1997 **DER HERR PAUL** (Lilo Schöps HR) | Regie: Joseph Arnold | Theater Coprinus Zürich
 1996 **DIE SCHAUKEL** (Dvori HR) | Regie: Inken Böhack | Theater Freiburg
 1995 **IM DICKICHT DER STÄDTE** (Marie Garga HR) | Regie: Wolf Sesemann | Theater Freiburg
 1994 **EXTREMITIES** (Marjorie HR) | Regie: C. Fleckenstein | Kammerspiele Paderborn

Weiteres

- Seit 2005 Trainerin für „Präsentation & Performance“ | Internationale Trainings
 Seit 2002 „THE VOICE / DIE STIMME“ | Internationaler Comic-Salon, Erlangen
 2001 Stipendium: Internationales Forum junger Bühnengehöriger | Berliner Theatertreffen
 Seit 1999 Synchronsprecherin