

ANDREA SCHNEIDER



© Dany Pfeil

Wohnort:	München
Geboren:	1985
Körpergröße:	1,65m
Haare Augen:	Blond Blau
Sprachen:	Deutsch (M), Englisch (fließend), Spanisch (GK)
Dialekte:	Hessisch (Heimtdialekt), Ruhrpott, Sächsisch, Bairisch
Sport:	Yoga, Darts, Reifen, Bowling, Wandern, Minigolf, Badminton, Schwimmen
Tanz:	Standard (gut), Jazz Dance (gut), Afro Dance (GK), Modern Dance (GK)
Instrumente:	Blockflöte (sehr gut), Saxophon (GK), Ukulele (GK)
Stimmlage Gesang:	Mezzosopran Jazz (gut), Ballade (gut), Gospel (gut), Chanson (gut), Musical (gut), Chorgesang (gut)
Führerschein:	B (PKW)
Studium:	Schauspiel München (Diplom 2014)
	Staatlich geprüfte Fremdsprachensekretärin

Auszeichnung | Nominierung

2020	BEST WEBSERIES , SINGLES' DIARIES bei den Hollywood Art and Movie Awards (Official Selection)
2019	BEST ROMANTIC COMEDY , SINGLES' DIARIES, Los Angeles Film Awards (Official Selection)
2019	BEST WEBSERIES & BEST COMEDY , SINGLES' DIARIES, New York Film Awards (Official Selection)
2019	AUDIENCE AWARD , SINGLES' DIARIES, Webfest Berlin (Official Selection)
2019	JURY PREIS , 8 REMAINS, Capital Filmmakers Festival Berlin (Official Selection)
2017	GAME AWARD , ENDERAL: A SKYRIM TOTAL CONVERSION (SURE AI), Game Awards in Los Angeles (Andrea Schneider als Synchronsprecherin)

Film | Fernsehen (Auswahl)

2022	CLUB LAS PIRANJAS (DNR, Rolle: Viola Rühmann), Regie: Sven Unterwaldt, Warner Bros, RTL+
2021	NAMIK (NR, Sarah), Regie: Charlotte Wendt Produzentin: Pia Garbe, Kurzfilm
2021	FISHING AVOCADOS (HR, Lina), Regie: Julia Müller, Maxine Roediger, englische Webserie
2020	TATORT KEHRAUS (Rolle: Hexe), Regie: Christine Hartmann, Lieblingsfilm GmbH, ARD
2019, 2020	NICHT DEIN ERNST! (Staffel 1+2) (HR, Kathi, festes Ensemble-Mitglied), Regie: André Goerschel, Sascha Fersch, Sven Grammer, WDR
2019	FAUST – KÖNIGSKINDER (NR, Carla „Kirsch“ Köppendiek), Regie: Christian Kern, Produktion: Film2, Sopp Film, KINO
2019	MILIZ - DER FILM (NR, Susanne Schnurz), Regie: Moritz Adlon, Wouther Wirth, Produktion: HFF München, KINO
2018	LITTLE BOXES (NR, Melli), Regie: Moritz Schlöggel, Produktion: HFF München, KINO
2018	SINGLES' DIARIES (NR, Rosi), Regie: S. El Waraki, ELWAFILM, JOYN- ProSieben SAT1, Webserie
2018	GZSZ (NR, Meike Werner), Regie: Kerstin Scheffberger, UFA Serial Drama GmbH, RTL
2017	DIE SPINNE HINTER DEM KÜHLSCHRANK (HR, Veronika Sedlmair), Regie: Oliver Mohr, Aaron Arens, Benjamin Vornehm, Kurzfilm
2017	GRACE VERZWEIFELT GESUCHT (HR, Valerie "Walli" Beck), Regie: Wilhelm Engelhardt, Kurzfilm
2017	BARBEICHTE (NR, Helen), Regie: Julien Hebenstreit, HFF München, Kurzfilm
2017	GZSZ (NR, Meike Werner), Regie: Kerstin Scheffberger, UFA Serial Drama GmbH, RTL
2016	8 REMAINS (NR, Ms. Fetcher), Regie: Juliane Block, Produktion: J-Bockbuster, AMAZON PRIME
2016	LEISE RIESELT DER COX (HR, Nelly), Regie: Philipp Straetker, Produktion: HFF München, Kurzfilm

ANDREA SCHNEIDER

- 2016 - heute AKTENZEICHEN XY...UNGELÖST, Regie: Diverse, u.a. Bettina Braun, Robert Sigl, Robert Pejo, Rudolf Schweiger, Securitel, ZDF
- 2013 KIKA TANZALARM! (NR, Svenja Fischer), Regie: Martin Maria Leckert, MingaMedia Entertainment GmbH, KIKA, ARD, ZDF
- 2012 KIKA TANZALARM! (NR, Frau Schneider), Regie: Martin Maria Leckert, MingaMedia Entertainment GmbH, KIKA, ARD, ZDF

Theater (Auswahl)

- 2018 LIGEIA (NR, Lady Travonian), Regie: Marc A. Haas; Iris Krause, Pepper Theater München
- 2018 DAS VERRÄTERISCHE HERZ (NR, Krankenschwester) Regie: Marc A. Haas; Iris Krause, Pepper Theater München
- 2016 AFTERMATH (HR, Linda), Regie: Claus-Peter Seifert, Theater WerkMünchen
- 2014 PEANUTS (HR, Snappy), Regie: Philip Decker, Schauspiel München
- 2014 SHITTY SHITTY PLEM PLEM (Rolle: Meditationsstimme), Regie: Marina Bendocchi Alves, Pasinger Fabrik
- 2013 DIE NASHÖRNER (Rolle: Wirtin und Frau Ochs (NR)), Regie: Petra Dannenhöfer, Schauspiel München
- 2013 PLAZA SUITE (HR, Norma), Regie: R. Demmel, Theatersommer Freising
- 2012 PLATONOV (HR, Anna Petrowna), Regie: Herbert Fischer, Schauspiel München
- 2011 DER BESUCH DER ALTEN DAME (Rolle: Zugführerin und Kondukteurin), Regie: Barbara Berger, Asamtheater Freising

Werbung (Auswahl)

- 2021 PLUTO TV, Regie: Micky Suelzer, Produktion: Zauberberg Productions
- 2020 OBI, Regie: Claas Ortmann, Produktion: Tony Petersen
- 2019 BANANO PAY (Social Spot EU Wahl), Regie: Lukas März, Produktion: Arctic Fox
- 2018 PENNY - KEIN PAYBACK? NICHT MIT OMA!, Regie: Benjamin Leichtenstern, HFF München
- 2018 RITTER SPORT, Regie: Moritz Schlägell & Berthold Wahjudi, HFF München

Weiteres

- 2017 DEUTSCHER SCHAUSPIELPREIS - OPENER, (NR, Hauptkommissarin Spinty / Mara), Regie: Michael S. Ruscheinsky, Brownfoxstudios
- 2013 ERSTE WEGE NACH DEUTSCHLAND (NR, Frau Müller), Regie: Hanni Welter, Context Film, Goethe-Institut, Lehrfilm-Webserie

Coaching | Weiterbildung

- 2021 bis heute Schauspieltraining „Actors Gardening“ (Oliver Kahl)
- 2018 bis heute Ensemble 21 – Schauspieltrainingsgruppe, München
- 2012 - 2021 Gesangsunterricht in Klassik und Pop (Brigitte Jäger, Tina Frank)
- 2020 „Die Kunst der Verkörperung“ Workshop (Johannes Fabrick)
- 2020 „Don't Act!“ Workshop (Beate Maes, Sebastian Gerold, Tom Bohn, Uwe Bünker)
- 2020 21 Selftape Challenge (Manuel Puro) | täglich an 21 Tagen eCastings für den englischen Castingdirector Manuel Puro erarbeitet & eingereicht
- 2019 „Bake this“, Englische Impro-Gruppe, München
- 2016 Synchron-Workshop bei Vox-Synchron



© Nadja Felk