



Foto: Jo Krausz 2011

Helen Schilp

Frankfurt / Main
*1974

1,74m | Blond | Blau

Deutsch & Englisch (Muttersprache)

Französisch (Grundkenntnisse)

Dialekte: Amerikanisch (Standard), British (Standard)

Hessisch, Ruhrpott, Sächsisch

Gesang (Mezzosopran) | Musical (Grundkenntnisse)
Tanz: Ballett | Contact Improvisation (Grundkenntnisse),
Rock & Roll (Grundkenntnisse),
Standard (Grundkenntnisse), Steppen (Grundkenntnisse)

Billiard | Fechten | Fußball | Geräteturnen | Marathon | Yoga
Pantomime | Laufsteg

Führerscheinklasse: 3

Anton Bruckner Universität für Musik, Schauspiel und Tanz



Foto: Birgit Bielefeld



Foto: Eva Zocher



Foto: Birgit Bielefeld



Foto Jo Krausz

Agentur aziel

film / fernsehen / theater

Pfarrstr 94 10317 Berlin info@agentur-aziel.de www.agentur-aziel.de

t +49 (0) 176.23117421 Ansprechpartnerin: Nete Mann

- 1996 - 1998 Schauspielunterricht bei Sylvia Gerlich-Raabe
- 1996 - 1998 Gesangsunterricht bei Michael Zuber
- 1993 - 1996 Body & Soul Musicalschooll (Schauspiel-, Tanz- und Gesangsunterricht)
- Moderation von Shows und Veranstaltungen

Weiterbildungen

- Filmworkshops bei M. Lauterbach und W. Kordes
- Chor-, Stimm- und Atemtechnik bei N. Fischer
- Pantomime bei W. S. Bartussek
- Körperarbeit für Schauspieler bei Z. Sokolovic
- Maskenarbeit bei M. Kupferblum

Specials

- 2011 Redakteurin beim FRANKFURTS FINEST Magazin
Theaterredakteurin beim RARE Magazine
- "Love & Lust" eine erotische Lesung in Eigenregie bei verschiedenen Veranstaltungen
Business Theater (Theater als Intervention, Improvisation)
- 2010 Moderation der Kochshow "Frühlingserwachen" und "Winterrückkehr"
im Kochatelier Frankfurt
- 2009 Moderation der "Vodafone Summer-Roadshow"(deutschlandweit)
- 2000 Moderation von „Der Lichtstrahl“ (Geller, Zemlinsky)
Leitung: Walter S. Bartussek Anton Bruckner Universität Linz
- 96 - 98 Sängerin bei POW Gesangsgruppe

Film / Fernsehen

- 2011 Männer ticken, Frauen anders
Regie: Rolf Silber | TV-Film | ZDF
- Ein Fall für zwei
Regie: Marcus Ulbricht | TV-Serie | ZDF
- 2010 Rindvieh a la Carte
Regie: Marcus Ulbricht | Degeto | TV-Film | SWR
- Wohin der Weg mich führt
Regie: Matthias Steurer | Degeto | TV-Film | ARD
- Nebenan leben (HR)
Regie: Astrid Ruppert | Kurzfilm
- Aktenzeichen XY ungelöst (HR)
Regie: Erwin Keusch | Securitel | ZDF

2009 Geld Macht Liebe
Regie: Helmut Metzger | Degeto | TV-Serie | ARD

Gräflisches Roulette
Regie: Ulrich Ulli König | TV-Film | ARD

2008 Geld Macht Liebe
Regie: Christine Kabisch | Degeto | TV-Serie | ARD

2004 Pfarrer Braun „Adel vernichtet“
Regie: Dirk Regel | Degeto | TV-Reihe | ARD

Theater

2009 Schein oder nicht Schein
Regie: Peter Simon | Theater „Die Färbe“, Singen

Spiel's nochmal, Sam
Regie: Manfred Beierl | Theater „Die Färbe“, Singen

2008 Weihnachts-Programm
Eigenregie | freie Arbeit | freie Szene

Der Laden des Goldschmieds
Regie: Peter Simon | Theater „Die Färbe“, Singen

Die Braut von Messina
Regie: Peter Simon | Theater „Die Färbe“, Singen

Balladen-Projekt II
Regie: Sylvia Gerlich-Raabe | „Das Theater“, Frankfurt

2007 Frankfurt-Projekt
Regie: Sylvia Gerlich-Raabe | „Das Theater“, Frankfurt

Balladen-Projekt I
Regie: Sylvia Gerlich-Raabe | „Das Theater“, Frankfurt

2006 Zum goldenen Anker
Regie: Wolfgang Kaus | Volkstheater Frankfurt

Charley's Tante
Regie: Jo van Nelsen | Volkstheater Frankfurt

2005 Gute Morsche, Herr Minister
Regie: Andreas Walter-Schroth | Volkstheater Frankfurt

Schiller-Projekt
Regie: Sylvia Gerlich-Raabe | „Das Theater“, Frankfurt

Anatevka
Regie: Wolfgang Kaus | Volkstheater Frankfurt
Prinzessin auf der Erbse
Regie: Steffen Wilhelm | Volkstheater Frankfurt

2004 Fifty-Fifty
Regie: Andreas Walter-Schroth | Volkstheater Frankfurt

- 2004 Amphitryon
Regie: Wolfgang Kaus | Volkstheater Frankfurt
- Der Lebkuchenmann
Regie: Steffen Wilhelm | Volkstheater Frankfurt
- Don Camillo und seine Herde
Regie: Wolfgang Kaus | Volkstheater Frankfurt
- 2003 Der Diener zweier Herren
Regie: Wolfgang Kaus | Volkstheater Frankfurt
- Ur-Faust
Regie: Heinz Werner Kraehkamp | Volkstheater Frankfurt
- Das Geld liegt auf der Bank
Regie: Steffen Wilhelm | Volkstheater Frankfurt
- 2002 Volpone
Regie: Markus Kupferblum | Arkadenhof Linz
- Die ungehaltenen Reden ungehaltener Frauen
Regie: Franz Kainrath | U-Hof Linz
- Die Jungfrau von Orléans
Regie: Thomas Kasten | U-Hof Linz
- 2001 Don Pasquale (Oper)
Regie: Henry Mason | Landestheater Linz
- Perle (Pantomime)
Eigenregie | TOIHAUS Salzburg | teatro festival
- 2000 Hexenjagd
Regie: Eike Baum | Anton Bruckner Universität
- Es war die Lerche
Regie: Franz Kainrath | Anton Bruckner Universität
- Das Mißverständnis
Regie: Franz Kainrath | Anton Bruckner Universität
- 1999 Die Fliegen
Regie: Franz Kainrath | Anton Bruckner Universität
- Kabale und Liebe
Regie: Marek Helsner | Anton Bruckner Universität
- Hoffnung (Lesung)
Leitung: Ute Lasch-Falkenbach | Anton Bruckner Universität
- 1998 Biedermann und die Brandstifter
Regie: Sylvia Gerlich-Raabe | „Das Theater“, Frankfurt