



Sabine Liebisch

Berlin
*1963

1,68m | Rotbraun | Braun

Englisch (sehr gut) | Russisch (gut)

Berlinerisch

Klavier, Gitarre

Gesang (Alt/Mezzosopran) | Salsa | Tango |
Gesellschaftstanz | Ski Alpin | Tennis

Führerschein 3

Theaterhochschule Hans-Otto, Leipzig
1987 - 1989 Staatsschauspiel, Dresden

Auszeichnungen

IKARUS 2006 für das Projekt „Bach- Das Leben eines Musikers“ | Atze Musiktheater, Berlin



Fotos: Zam Helga / Hayden Verry

Agentur aziel

film | fernsehen | theater

Pfarrstr 94 10317 Berlin info@agentur-aziel.de www.agentur-aziel.de
t +49 (0) 176.23117421 Ansprechpartnerin: Nete Mann

2005 Clown-Workshop | Theatertruppe "Nie"
06-07 Camera acting bei Monika Schubert

Eigene Projekte:

„Claire & Orje“ - Das Leierkasten-Duo mit Sabine Liebisch und Rainer Aust

„Krauses Comedy Kränzchen“ | Berliner Schnauze mit Musik

www.krauses-comedy.de

„Ach Ernst“ | „1te Neuköllnale“ Initiierung & Moderation | „1ter Filmsalon“
Initiierung & Moderation

Film/ Fernsehen

- 2010 Rolle: Kommissarin
Regie: A. Deutsch | Eigene Projektarbeit
- 2008 Rolle: Mutter
Regie: M. Schubert | Eigene Projektarbeit
- 2007 Ein Kleid aus Warschau
Regie: M. Otłowski | The cherry road pictures / KINO
- 2007 Im Frauenknast
Regie: M. Schubert
- 1997 Für alle Fälle Stephanie
Regie: R. Engel | Novafilm / SAT1

Theater (HR & NR)

01-dato Herr Flügel und sein Piano
Regie: Detlef Gohlke

Oh wie schön ist Panama
Regie: Jens Neumann | Musiktheater Atze, Berlin

Momo
Regie: Hermann Vinck | Musiktheater Atze, Berlin

Einstein
Regie: Matthias Witting | Musiktheater Atze, Berlin

Ronja Räubertochter
Regie: Hermann Vinck | Musiktheater Atze, Berlin

Eine Woche voller SAMStage
Regie: Hemann Vinck | Musiktheater Atze, Berlin

Agentur aziel

film | fernsehen | theater

Bach - Das Leben eines Musikers
Regie: Matthias Witting | Musiktheater Atze, Berlin

Krauses Comedy Kränzchen

96-01 Mit Märchen durch die Welt
Regie: Odette Bereska | Carrousel-Theater, Berlin

Schulhofgeschichten – Ein Spektakel
Regie: Klaus-Peter Fischer | Carrousel-Theater, Berlin

Von einem, der auszog das Fürchten zu lernen
Regie: Yüksel Yolcu | Carrousel-Theater, Berlin

Das Tagebuch der Anne Frank
Regie: Klaus-Peter Fischer | Carrousel-Theater, Berlin

Mirad, ein Junge aus Bosnien
Regie: Manuel Schöbel | Carrousel-Theater, Berlin

Die verlorene Ehre, der Katharina Blum
Regie: Klaus-Peter Fischer | Carrousel-Theater, Berlin

Der geteilte Himmel
Regie: Axel Richter | Carrousel-Theater, Berlin

Die traurige Geschichte von Friedrich dem Großen
Regie: Axel Richter | Carrousel-Theater, Berlin

Die feuerrote Blume
Regie: Klaus-Peter Fischer | Carrousel-Theater, Berlin

Reineke Fuchs
Regie: Axel Richter | Carrousel-Theater, Berlin

Frühlings Erwachen
Regie: Manuel Schöbel | Carrousel-Theater, Berlin

Die Schneekönigin
Regie: Peter Dehler | Carrousel-Theater, Berlin

Eine Stunde voller Hexen
Regie: Eddi Socorro

Hase und Igel
Regie: Matthias Meßmer / Carrousel-Theater, Berlin

The Band
Regie: Peter Dehler | Carrousel-Theater, Berlin

Elli und die Schokobanditen oder
Regie: Manuel Schöbel | Carrousel-Theater, Berlin

Brooklyn Memories (Kate)
Regie: Klaus-Peter Fischer | Carrousel-Theater, Berlin

Antigone
Regie: Uwe Cramer | Carrousel-Theater, Berlin

Der Geizige
Regie: Axel Richter | Carrousel-Theater, Berlin

89 - 96 u.a.

Sommernachtstraum
Theater Junge Generation, Dresden

Der Sturm (Miranda)
Theater Junge Generation, Dresden

1989 Die Entenjagd (Irina)
Deutsches Theater, Berlin

88-89 Die Kassette (Lydia)
Staatsschauspiel, Dresden

Der Biberpelz (Leontine)
Staatsschauspiel, Dresden