



Barbara Seifert

Berlin, München
*1970

1,71 m | Hellbraun | Grün

Englisch (fließend) | Französisch (gut)
Russisch (Grundkenntnisse) | Sprachbegabt

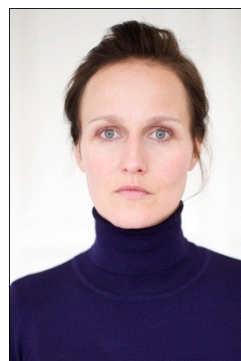
Rheinisch

Stockkampf | Schwertkampf | Reiten | Yoga

Synchron

Tanz: Modern, Klassisch, Standard
Gesang (Mezzosopran): Klassisch, Jazz

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch",
Berlin



Fotos: Natascha Zivadinovic 2010

- 2010 Intensive Camera Class "The Studio", Los Angeles
Dozenten: Saxon Trainor, John Swanbeck, Björn Johnson
- 04 - 09 Filmschauspieltraining bei Lene Beyer, München
- 2003 Weiterbildung Filmschauspiel | Macromedia München
Dozenten: Robert Spitz, Michael Rossie, Brian Cordray, Erich Neureuther
- seit 99 Synchronsprecherin für: Anime und Realfilm
(Auswahl: Tekken, Chobits, Aika, Tenchi Movie, The open door, Beautiful, Dogtooth)
Oscarnominierung 2011: Dogtooth | Kategorie: Bester fremdsprachiger Film
- 01 - dato Zusammenarbeit mit dem Russian Engineering Theatre "Akhe Group"
St Petersburg | www.akhe.ru | Internationale Tournées mit: Sine Loco, White Cabin,
Pooh Y Prah, Wet Wedding)
- 00 - dato "The Voice", "Die Stimme" bei : "Internationaler Comic-Salon Erlangen"
- 2007 Regie des Walking Act „Pest“ | Uraufführung im Rahmen des
Kaltenberger Ritterturniers
- 05 – dato Lehrtätigkeit im Bereich der darstellenden Künste
- Stipendium: Internationales Forum junger Bühnengehöriger | Berliner Theatertreffen |
"Ausdrucksmittel des Kabuki" bei Matazo Nakamura (2001)

Auszeichnungen

- The Fringe, Edinburgh: "Fringe First" (The Scotsman) sowie
"Total Theatre Award" für die Produktion: "White Cabin" | Regie: Akhe Group (2003)
- Golden Mask Festival, St. Petersburg, "Golden Mask" in der Kategorie:
"Innovativste Produktion" für die Inszenierung: "Sine Loco" | Regie: Akhe Group (2003)
- Podiumspreis (Freie Bayerische Theatergruppen)
für die Inszenierung „US Amok" | Regie: M. Becker | Rolle: Eve (2001)
- Theaterpreis für herausragende schauspielerische Leistungen in der Produktion:
„Familiengeschichten Belgrad“ | Regie: M. Fanke | Theater Erlangen | Rolle: Milena (2000)

Film / Fernsehen

- 2010 Zechpreller (HR)
Regie: Mark Rößler, Nickolaos Saradopoulos | Takelent Film | Kurzfilm (Komödie)
- Verbotene Liebe (Episoden-HR)
Regie: Claude Giffel | Grundy Ufa, Köln | ARD
- Aktenzeichen XY ungelöst
Regie: Wilhelm Engelhardt | Securitel | ARD
- 2009 In der Welt habt ihr Angst
Regie: Hans W. Geißendörfer | Geißendörfer Film KG | KINO

- 2007 Stellungswechsel
Regie: Maggie Peren | Claussen & Wöbke & Putz | KINO
- Der Alte
Regie: Hartmut Griesmayr | ZDF
- Graphit auf Leinwand
Regie: Hanni Welter | Movie Brats Filmproduktion
- 06-07 Endlich Samstag (durchgehende HR)
Regie: Peter Wekwerth, Hans Werner, Frank Gotthardy, Irina Popow,..|
Saxonia Media | ARD
- 2000 Haguzza - Die Zaunreiterin
Regie: Andy-Maurice Müller | Kurzfilm
- 1999 Kein Zucker
Regie: Philip Hagen | Kurzfilm
- 1994 How to woo a bride (Drehsprache Englisch)
Regie: Gilles Leroy | Produktion: Frank Müdder | Pilotfilm

Theater:

- 2011 Warteraum ZUKUNFT
Regie: Stephan Hoffstadt | Hoftheater Gostner
- 10 /11 Pooh Y Prah
Regie: Akhe Group | Internationales Figurentheaterfestival, Erlangen
- 2009 Der Aussetzer (HR)
Regie: Tilman Seidel | Gostner Hoftheater Nürnberg | Bayerische Theatertage
- 2008 Tannöd (dt. Uraufführung)
Regie: Maya Fanke | Stadttheater Fürth | Bayerische Theatertage
- Iwona, Prinzessin von Burgund (HR)
Regie: Iwona Jera | Theater Erlangen
- 2007 Noahs Arche (HR)
Regie: Christopher Gottwald | Theater Pfütze, Nürnberg
- 2006 Parzival,
Regie: Horst Hawemann | Theater Pfütze, Nürnberg
- 2005 Lantana (HR)
Regie: Maya Fanke, Gostner | Hoftheater, Nürnberg
- 2004 Phaedras Liebe (HR)
Regie: Ulf Goerke | Bayerische Theaterakademie "August Everding"
- 2003 Szenen einer Ehe für Fortgeschrittene
Regie: Thomas Niehaus | Augenspieltheater, Hall i. Tirol

- 2002 Mein Kampf (HR)
Regie: Marc Becker | Theater Erlangen
- 2001 Volksvernichtung oder meine Leber ist sinnlos
Regie: Marc Becker | Theater Erlangen
- 2000 Gier
Regie: Barbara Baumgärtel | Theater Erlangen
- 1999 Us Amok
Regie: Marc Becker | Theater Erlangen
- Torquato Tasso
Regie: Natalie Balkow | Theater Erlangen
- 1998 Die Dreigroschenoper (HR)
Regie: Maya Fanke | Westfälische Kammerspiele
- 1997 Der Herr Paul
Regie: Joseph Arnold | Theater Coprinus, Zürich
- 1996 Die Schaukel (HR)
Regie: Inken Böhack | Theater Freiburg
- 1995 Im Dickicht der Städte
Regie: Wolf Seesemann | Theater Freiburg
- 1994 Trio in ES- Dur (HR)
Regie: Merula Steinhardt | Westfälische Kammerspiele
- 1988 Schauspieldebüt in der Inszenierung
Ein kleines bisschen Horrorshow | Rolle: Sängerin in der Korova Milchbar
Regie: Bernd Schadewald | Musik: Die Toten Hosen | Kammerspiele Bonn